

# MAXIMUM DOWN LOAD



DIVX - MP3 - JEUX

+ CD GRATUIT

TOP 100  
LOGICIELS  
COPIER, GRAVER &  
TÉLÉCHARGER!  
BEST OF 2009

Janvier/Février 2009 N°2

## TOUT TÉLÉCHARGER

AVEC



# USENET

**FILMS, SÉRIES,  
MUSIQUE, JEUX :**  
Bien rechercher, bien  
gérer vos downloads

**TRUCS & ASTUCES :**  
Les meilleurs logiciels  
expliqués, votre anonymat  
garanti et vitesses explosées

**GUIDE DU  
DÉBUTANT :**  
Premiers pas :  
Usenet 100% facile !

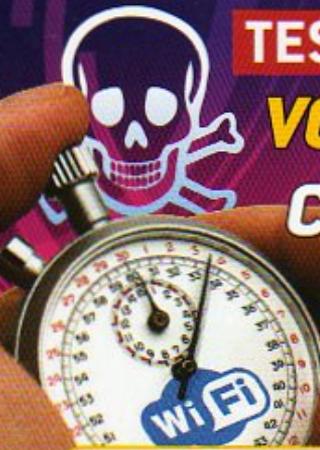
### Enquête

## LES NOUVEAUX SITES DE "STREAM"

**+ SÉRIES & FILMS :** les sites illégaux  
migrent au Canada et au Maghreb

**TEST SÉCURITÉ**

**VOTRE WI-FI  
CRACKÉ EN  
10 min  
CHRONO !**



**100% PRATIQUE**

**+ STEALTHNET**  
La bombe P2P  
100% cryptée !

[aMule] [Envoyer de gros fichiers avec SteekR]  
[ViPeers] [Trouver, intégrer et lire vos sous-titres]  
[Télécharger sur Deezer] [Direct Connect], etc.

# VOTRE CD

## TOP 100 LOGICIELS

### MULTIMÉDIA

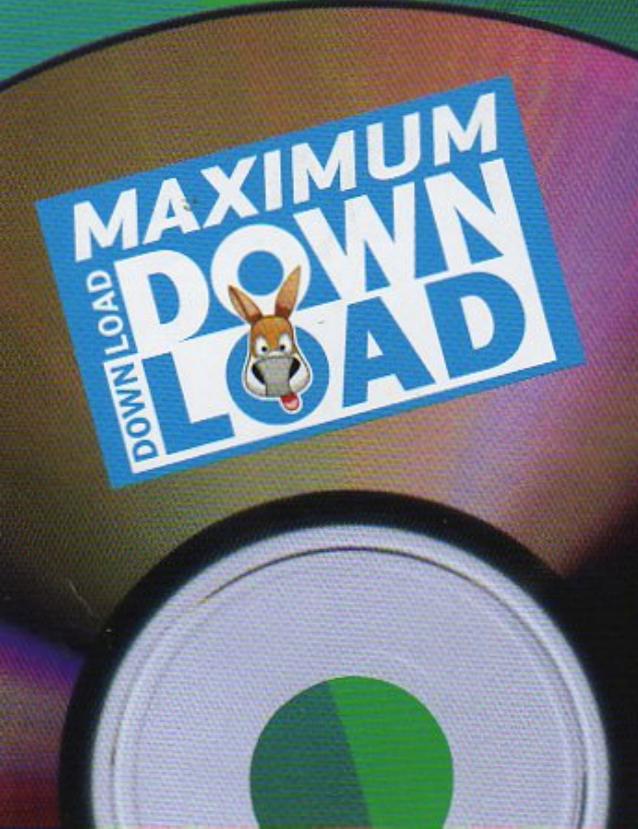
M4ng v1.3.0  
VLC v0.9.6  
Audacity v1.2.6  
Player MXP4 v1.0  
MP3 Merger v0.3.2.1  
Sopcast v3.0.3.0  
TV Ants v1.0.0.59  
Peer Tv v1.1.2  
FLV Player4Free v3.2.0  
DVD Shrink v3.2.0.16 FR  
Audiograbber v1.83  
Double Twist v1.0  
nDVD v1.0  
Youtube video  
downloader v1.0  
DivXPlayer (Web Player) v6.8.4.5  
Winamp v5.541  
Winamp Lite v5.541

Pazera Free MP4 to AVI Converter v1.2  
The Gimp v2.6.2  
Swarmplayer

### SÉCURITÉ

Avira AntiVir v8.2.0.337  
Tor v0.1.1.23  
Peer Guardian v2.0.6.4  
Spybot v1.6.0.0  
Ccleaner v2.0.0.0  
Zone Alarm Firewall v7.0.483  
I2P v0.6.1.26  
Disk Redactor v1.2  
MessenPass v1.24  
WinSCP v4.1.7  
Hotspot Shield v1.06  
Jpegx v2.1.1  
AxCrypt v1.6.4.4  
Spyware Terminator v2.5.0.567  
Spamihilator v0.9.9.43  
Hijack This v2.02  
Pop-up Stopper Free Edition v3.1.14  
Naomi v3.2.90  
Blowfish Advanced CS v2.7  
Access Denied v1.01 Beta  
Camouflage v1.2.1

MAXIMUM  
DOWN  
LOAD



## 4 JEUX

Les logiciels de ce CD-Rom ont des limitations dont nous ne sommes pas toujours informés. Ils demandent parfois l'enregistrement et l'identification de l'utilisateur.

# 100% GRATUIT

## BEST of 2009 !

PrivaTunes v0.9  
Keypass to Keyring  
converter v0.2 alpha  
Security Box Freeware v2.0  
NetPass v2.0  
Krypto Zone v2.1  
StealthNet

### Wi-Fi

Retina WiFi Scanner v1.0  
InSSIDer v1.0.13.0926  
NetStumbler v0.4.0  
Easy WiFi Radar v1.0.5  
WiFi SiStr v1.1.4322  
AirDefense Personal Lite v3.2  
WireLess Key View v1.18  
WiFi Guardian v1.6  
WiFiManager Power Audio  
Cutter v1.0.10  
Virtual WiFi v1.0

### TÉLÉPHONIE

iPhone Video Converter v3.1.53  
Free Video to iPhone  
Converter v1.3.3.1  
Skype v3.8.0.188

### UTILITAIRES

Subtitle Workshop v2.51  
SubDownloader v1.2.4  
Gspot v2.70a  
Firefox v3.0.4  
Chrome v0.4.154.29  
Opera v9.62  
Thunderbird v2.0.0.18  
Vdownloader v0.75  
Music Zilla v1.0.4  
TagScanner v5.0 build 525  
Konvertorv v3.66  
Station Ripper v2.91  
Dr DivX v2.0 OSS  
Winrar v3.80  
DirectX v9.0c  
MedialInfo v0.7.7.8  
Driver Max v4.7  
PassMark DiskCheckup  
v2.1 Build 1003  
Polyglot 3000 v3.29  
Defraggler v1.4.98  
Recuva v1.21.373  
Password Revealer v1.0  
SpeedFan v4.37  
7-zip v4.62  
Orbit Downloader v2.7.9  
Fox it reader v3.0 Build 1120  
PDFCreator v0.9.6  
EssentialPIM v2.81  
Notepad++ v5.1.1

### GRAVURE

Daemon Tools v4.30.1  
CD Burner XP pro v4.2.3.1110  
Free DVD Video Burner v1.1.1.2  
UnderCoverXPv1.19  
Free Audio CD Burner v1.1.1.2  
ImgBurn v2.4.2.0  
Alcohol 52% v1.9.8.7117  
Free Easy CD DVD Burner v3.8  
Infra Recorder v0.46.1  
Deep Burner Free v1.9  
StarBurn Portable v10.5  
Active@ ISO Burner  
Portable v1.7  
Ignition v2.13.0.57  
AutoLyrix v0.5.0

### ★ BONUS ★

## COMPLETS & GRATUITS



### + New Sudoku Game !

Le CD-Rom étant offert gratuitement, la société éditrice ne peut assurer aucune responsabilité en cas de mal fonctionnement, d'atteinte à l'intégrité de votre système ou de mauvaise utilisation. Elle se dégage également de toute responsabilité quand à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des logiciels présentés dans ce CD-Rom. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur dans votre pays d'origine. La société éditrice n'assure ni service d'assistance (par e-mail, courrier ou téléphone) ni envoi de CD-Rom sauf si defectueux, dans ce cas nous le renvoyons (adresse de l'éditeur dans l'ours) dans sa pochette et il vous sera échangé jusqu'au 10 janvier 2009.

# MAXIMUM DOWN LOAD



## SOMMAIRE

### ACTUS

- 8 **Confidentiels**
- 14 **High Tech**  
les nouveautés !
- 18 **Insolite**  
Surprenant, drôle  
ou étrange : le  
meilleur du Web  
décalé en sons  
et vidéos !
- 20 **Débats**  
Les sites de  
stream s'exilent  
à l'étranger. Notre  
interview exclusive  
et les conseils  
de notre avocat  
spécialiste

### DOWNLOAD ZONE

## Dossier USENET

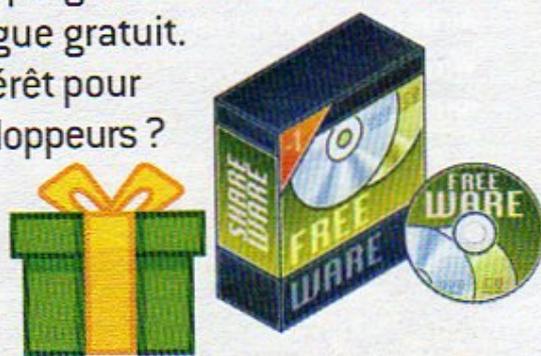
54 **COMMENT ÇA MARCHE ?**

56 **NOTRE COMPARATIF**  
des meilleures  
offres du marché



24 **Pourquoi payer vos logiciels ?**

Tous les programmes stars ont leur  
homologue gratuit.  
Quel intérêt pour  
les développeurs ?



27 **Les grands succès  
P2P de l'année :**  
Vidéo, jeux, musique...





**58 DES VITESSES DE TÉLÉCHARGEMENT EXCEPTIONNELLES : Testez gratuitement UseNeXT pendant 14 jours en suivant notre pas à pas exclusif !**



**30 aMule**, le clone d'eMule multi plateformes qui aspire à bien plus que de devenir un énième «Mod»



**34 P2P Anonyme :** Facile avec StealthNet ! C'est par ici que ça se passe...

**38 Pour envoyer de gros fichiers** par Internet, passez par SteekR

**40 Achat de musique en ligne :** Notre comparatif des meilleures offres !



## DIVX ZONE

**62 DoubleTwist :** Vos vidéos passent du PC à l'iPhone ou à la PSP d'un seul clic !



**66 Dossier spécial :** utilisez et retouchez **vos sous-titres** sans effort



## MUSIC ZONE

**68 KaraFun :** Le Karaoké à la maison...

**72 RM-X** capture le stream audio



**74 SongBeat :** Téléchargez du stream sur commande



## GAME ZONE

**80**  **Créez vos propres jeux** en Flash !

**84 Warez :** les sites interdits

**86** Découvrez **le futur des jeux vidéo**



## WEB ZONE

**90** Le meilleur des **services vidéo** du Web !

**94 WiFi cracké ?** Ça peut vous arriver...

**96**  **Vos concerts** en stream direct

# NOUVEAU !

NOUVEAU

Janv. / Fév. 2009

PEER 2 PEER

# DOWN LOAD P2P

N°1

3,90 €

TÉLÉCHARGEMENT & MULTIMÉDIA

→ eMule, BitTorrent, Lphant, LimeWire... et les autres !

## BEST OF P2P 2009

FILMS, SÉRIES,  
MUSIQUE : TOUT  
TÉLÉCHARGER

LES MEILLEURS  
LOGICIELS & LES  
NOUVEAUX RÉSEAUX

FACILES ET COMPLETS :  
TRUCS & ASTUCES +  
PAS À PAS EXCLUSIFS

Rapides et anonymes !

➔ BIEN UTILISER

USENET & RAPIDSHARE

EXCLUSIF

+ SUPPLÉMENT GRATUIT !

**ANTI RÉPRESSION**

**LE GUIDE DE SURVIE**

RÉSISTER À LA RIPOSTE GRADUÉE

> Riposte graduée :  
QUAND et COMMENT ?

> Quels abus ?

> Échapper  
aux sanctions

Se protéger et faire  
VALOIR SES DROITS



EN VENTE  
CHEZ VOTRE  
MARCHAND  
DE JOURNAUX

# PRATIQUE : LE GUIDE ANNUEL 100% PEER-TO-PEER

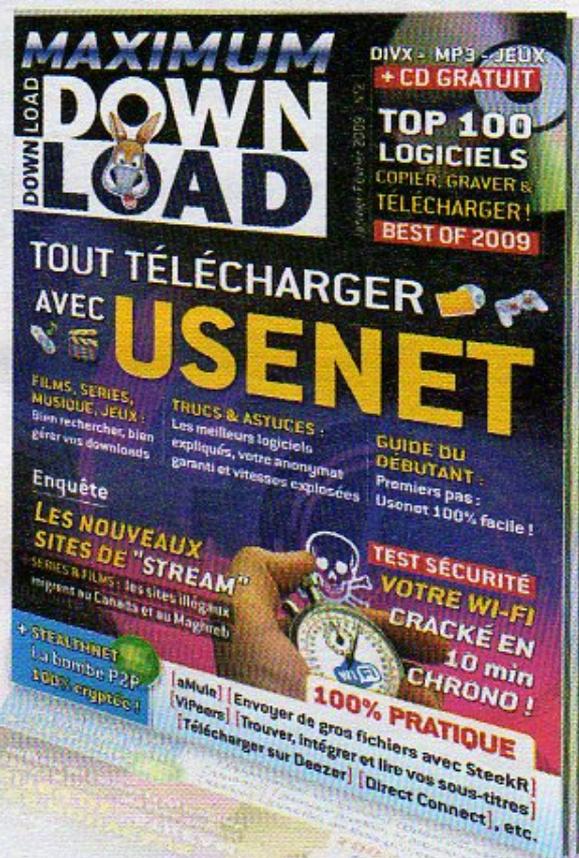
# MERCI pour vos vœux !

**A**u risque de donner à cet éditto des airs de roman à l'eau de rose, nous nous devons de vous remercier pour l'accueil que vous avez réservé au premier numéro de Maximum DownLoad. Merci de l'avoir acheté, merci de l'avoir lu et fait lire. Surtout, merci pour vos messages d'encouragement.

Ces derniers sont les témoins d'un fait rassurant : malgré la morosité ambiante, malgré les menaces d'un gouvernement qui semble décidé à gâcher le bel avenir technologique et artistique qui nous est promis, les internautes résistent et défendent l'idée d'une culture libre, désacralisée et accessible à tous. Tout en criant haut et fort qu'eux aussi, ils aiment les artistes !

Forts de toute votre sympathie, nous vous offrons aujourd'hui un numéro 2 toujours aussi pratique et instructif : vous y apprendrez comment surfer anonymement, envoyer de très gros fichiers, créer vos propres jeux vidéo ou encore maîtriser comme des pros l'utilisation des sous-titres...

La rédaction vous a enfin concocté un dossier spécialement consacré à Usenet, pour vous apprendre à tirer le meilleur profit de ce réseau parallèle qui vous promet d'incroyables vitesses de téléchargement ! Bonne lecture.



## La VOD gratuite fait ses premiers pas



Le site marchand CDDiscount propose depuis début décembre une offre plutôt alléchante. En créant un compte client sur le site (sans forcément acheter quoi que ce soit), vous aurez la possibilité de télécharger gratuitement une sélection de quatre

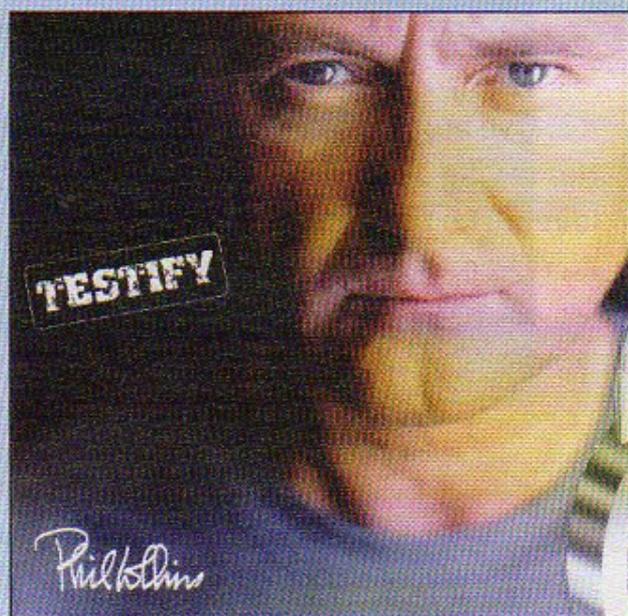
films par semaine. Pour la première semaine, l'offre était diversifiée : *La véritable histoire du Petit Chaperon Rouge*, *Scream 3*, *A very British gangster* et *Raining stones*... de quoi satisfaire tous les goûts. Attention seuls 30 000 téléchargements sont possibles par films. Si vous n'êtes pas assez rapide, vous risquez de vous trouver face à une bannière signalant «Épuisé». Cette offre est financée par la publicité, et les films, soumis à des DRM, sont stockables pendant 15 jours sur votre disque dur. Dernier bémol : pour accéder au téléchargement, il vous faudra passer obligatoirement par Internet Explorer.

### JUSTICE

#### COPIE PRIVÉE : UN DROIT OU UNE «EXCEPTION» ?

Il semblerait bien que le principe du droit à la copie privée soit bel et bien mort en France. Alors que nous payons une taxe de 40 centimes d'euros par CD vierge à titre de compensation financière pour la copie privée, la Cour de cassation vient de décider que cette dernière «n'était pas un droit» : on peut difficilement faire plus

explicite. Rappel des faits : en 2003, un consommateur s'était plaint auprès de la Warner et la Fnac de ne pouvoir écouter l'album *Testify* de Phil Collins sur son ordinateur. Après une victoire en première instance (Le DRM incriminé ayant été considéré comme un «vice caché»), la Cour d'appel puis la plus haute juridiction française ont mis un terme à cet audacieux verdict. La Cour d'appel a appliqué la jurisprudence «Mulholland Drive» établie en avril 2007 à propos de la copie privée des DVD. La copie privée est donc une «exception légale au principe prohibant toute reproduction». La logique est inversée ! Par contre si cette «exception» ne peut interdire l'existence de DRM, le principe d'interopérabilité permet toujours de les contourner si besoin est...



## « IL NE FAUT PAS ALLER CONTRE L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES DU CONSOMMATEUR : IL FAUT PROPOSER LES FILMS SUR INTERNET JUSTE APRÈS LEUR SORTIE EN SALLE »

Dans une interview accordée au quotidien *Les Échos*, le réalisateur plaide en faveur d'un changement radical de ce qu'on appelle «la chronologie des médias». Il propose que les films soient disponibles en VOD quasi immédiatement après leur sortie en salle. Selon lui, la principale arme des pirates est le délai de 5 mois qui existe entre la diffusion d'un film au cinéma et sa sortie en DVD. Un bémol cependant : Luc Besson précise que les films devront être proposés en VOD à un tarif de 25 à 35 euros ! Et si la véritable arme des pirates, c'était aussi des offres payantes complètement inadaptées à la réalité ?



Luc Besson, réalisateur, producteur et scénariste.



## Welcome Home

On l'attendait depuis presque un an... le monde virtuel de Sony est arrivé ! Réservé aux utilisateurs de Playstation 3, Home vise à créer une communauté de joueurs connectés à Internet. Comme dans Second Life, chaque joueur est représenté par un avatar et peut sortir en

discothèque, rencontrer d'autres avatars, faire construire sa maison... Mais le véritable but de Home, c'est de donner accès aux différents services qu'offre la console de la manière la plus intuitive possible. Amenez votre avatar au cinéma pour accéder à l'offre VOD, afficher dans son appartement les photos que vous avez téléchargées sur le disque dur de votre console, etc. Home se compose aussi de «quartiers» dédiés à certains jeux, où les avatars se retrouvent pour commencer une partie en réseau, ou pour acheter du contenu supplémentaire.

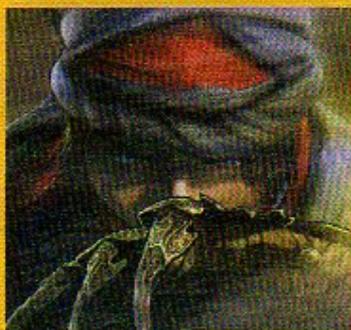
## Revendez **VOS MP3 D'OCCASION**



Vous avez l'habitude de récupérer quelques sous en revendant vos CD, DVD, et jeux vidéo d'occasion ? Pourquoi ne pas en faire de même avec vos titres en MP3 ? Le site [www.bopaboo.com](http://www.bopaboo.com) propose à tous ceux qui possèdent de nombreux MP3 qu'ils n'écoutent jamais au fond de leur bibliothèque de les revendre au même titre qu'un objet physique.

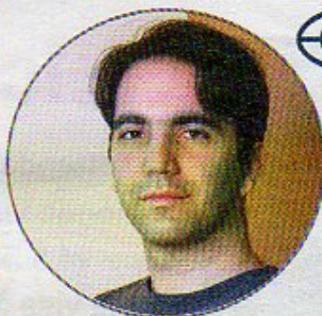
Le principe est simple : vous uploadez les titres que vous souhaitez vendre sur le site, et si l'un ou plusieurs d'entre eux sont achetés, vous percevez 80 % du prix de vente. Chaque fichier est vendu 25 cents sur Bopaboo, soit un quart du prix moyen d'un titre acheté «neuf». Le site demande aux internautes de ne revendre que des fichiers achetés légalement, mais qui peut affirmer faire la différence entre un fichier téléchargé illégalement et un fichier acheté sans DRM ? Une chose est sûre : les majors risquent de s'attaquer bientôt à Bopaboo. L'avenir de ce dernier est plus qu'incertain...

### UBISOFT N'EST PAS BORNÉ



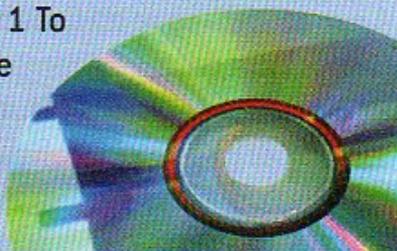
Suite au scandale soulevé par le jeu Spore, si protégé qu'il est devenu le jeu vidéo le plus téléchargé de 2008, l'éditeur a décidé de sortir son nouveau titre Prince of Persia sans système anti-copie. La plupart des joueurs ayant téléchargé Spore ont déclaré avoir agi ainsi justement pour éviter les DRM. «*Prince of Persia n'a pas de DRM, nous verrons bien à quel point les gens sont sincères*», a déclaré un porte-parole de l'éditeur.

## LA VENGEANCE du mois



BitTorrent, qui avait décidé de travailler main dans la main avec Hollywood, est en train de revenir sur ses positions. Rappelons que pour plaire aux Majors du cinéma, la société de Bram Cohen avait décidé de fermer son site de recherche de liens Torrent. En agissant de la sorte, BitTorrent espérait obtenir un accès facile aux catalogues des grands studios hollywoodiens et ouvrir son service de VOD basé sur BitTorrent. La complexité du système, le catalogue réduit et les DRM imposés ont eu raison des ambitions de la firme qui a récemment rouvert un moteur de recherche... permettant de trouver des liens illégaux.

Pioneer a annoncé que ses Blu-ray de 400 Go seraient lisibles sur toutes les platines actuelles, y compris sur la Playstation 3. Ces disques à très haute capacité se composent de 16 couches de 25 Go chacune. Ils pourraient être commercialisés d'ici 2010, et 2012 pour la version vierge. Pioneer veut aller encore plus loin et affirme qu'il sera en mesure de proposer des Blu-ray de 1 To dès 2013. Reste que le marché est encore incertain. Personne ne sait si les consommateurs vont adopter facilement la technologie Blu-ray où s'ils vont préférer les solutions de stockage dématérialisé...



## ET LE GAGNANT PERDANT EST...

TorrentFreak a publié récemment son Top 10 des jeux les plus piratés en 2008. Sans surprise, on retrouve *Spore* en tête, suivi par les *Sims 2*. Voici le palmarès complet des téléchargements :

1. **SPORE** : 1,7 million
2. **LES SIMS 2** : 1,15 million
3. **ASSASSIN'S CREED** : 1,07 million
4. **CRYSIS** : 940 000
5. **COMMAND & CONQUER 3** : 860 000
6. **CALL OF DUTY 4** : 830 000
7. **GTA SAN ANDREAS** : 740 000
8. **FALLOUT 3** : 645 000
9. **FAR CRY 2** : 585 000
10. **PRO EVOLUTION SOCCER 2009** : 470 000



The Sims 2



## WIZZGO Bientôt 100 000 signataires

Le magnétoscope en ligne Wizzgo, dont les services ont été jugés contraires au principe de respect des droits d'auteur, a dû fermer ses portes. Devant l'absurdité d'une telle



décision, les utilisateurs du service se mobilisent en postant des vidéos de soutien sur YouTube et DailyMotion. Ils sont déjà plus de 80 000 à

avoir signé la pétition visant à rétablir le service. Si vous souhaitez faire de même, rendez-vous à l'adresse [www.wizzgo.com/petition](http://www.wizzgo.com/petition)

## LE CHIFFRE

# 14,3 MILLIONS

C'est le nombre de copies illégales de films et séries saisies en Australie début décembre.

Deux jeunes hommes de 21 et 27 ans ont été arrêtés à Brisbane, et leur matériel a été saisi par la police. Ils sont accusés de percevoir environ 10 000 euros chaque mois grâce à leur activité sur le réseau BitTorrent. Ils risquent jusqu'à 10 ans de prison et 66 000 dollars australiens d'amende.

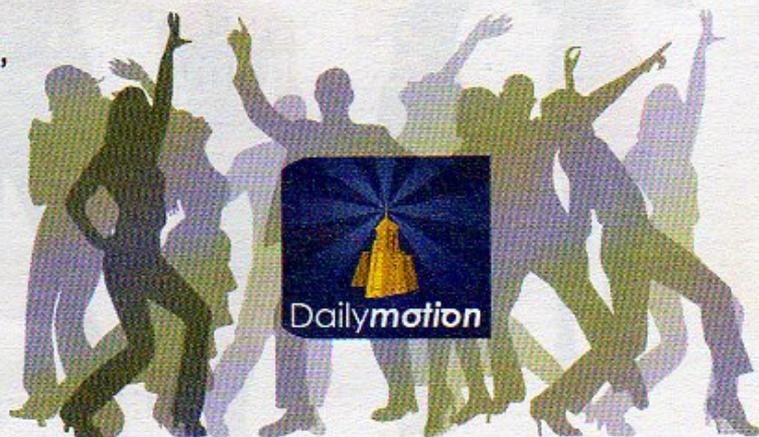
## SOUVENIRS SUR MÉMOIRE FLASH

Lors de son concert à Bercy le 12 décembre dernier, le chanteur Raphaël a expérimenté un concept original : parmi le public, 1 000 chanceux se sont vus offrir une clef USB contenant l'enregistrement du concert. Tout le monde sait qu'aujourd'hui, les artistes comptent de plus en plus sur les concerts, et de moins en moins sur les ventes d'albums. Espérons qu'ils soient nombreux à se lancer dans des initiatives si originales.

## DailyMotion

# LIBÈRE LA MUSIQUE

Vous pouvez désormais diffuser de la musique légalement sur DailyMotion. La célèbre plateforme de vidéo a signé un contrat dans lequel elle s'engage à reverser une partie de ses bénéfices publicitaires à la Sacem. Le pourcentage exact de cette commission n'a pas été révélé. Un tel accord sous-entend que vous pourrez désormais intégrer de la musique à vos vidéos sans risquer de violer les droits d'auteur. Il s'agit du premier contrat du genre, mais gageons que YouTube et autres concurrents ne tarderont pas à vouloir faire de même.



# EMULE CONTRE LA WORLD COMPANY!

I love

# eMule

magazine N°1

LA MULE CONTRE LA WORLD COMPANY

NOUVEAU

2€!

EXCLUSIF

Nouvelle version  
**eMule 0.50**

>> Ce qui vous attend !

## LE P2P SOUS SURVEILLANCE

- > RÉPRESSION : qui espionne eMule ?
- > ANONYMAT : les bons réflexes à avoir

DÉCOUVRIR

> SÉLECTION

ESSAYEZ LES MEILLEURS

**Mods** POUR **eMule**



> JEUX VIDÉO  
JOUZ EN RÉSEAU  
AVEC **Hamachi**

**PAS À PAS**  
100% PRATIQUES



**SHAREAZA**  
La bombe P2P :  
Les secrets de sa  
nouvelle version



**SPÉCIAL FREEBOX**  
Booster eMule  
facilement



**LIENS eMule**  
Films et  
les meilleurs  
sources

**2€**  
SEULEMENT !

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

**SÉLECTION**

# Le digital au doigt et à l'œil

## LE BALADEUR WI-FI

### ❖ Creative Zen X-Fi

Les baladeurs Creative Zen ont toujours été de sérieux concurrents à l'iPod d'Apple. Ce X-Fi ne déroge pas à la règle. Même s'il est doté d'un très bon écran et d'une compatibilité DivX et Xvid, il s'agit plus d'un baladeur audio que d'autre chose. Les formats pris en charge sont légion, l'autonomie est plus que satisfaisante (25h sans le haut-parleur) et la qualité d'écoute est excellente. Les versions 16 et 32 Go sont dotées d'une fonctionnalité Wi-Fi permettant d'aller piocher vos morceaux préférés dans votre ordinateur ou bien de «streamer» sur le serveur de Creative si vous vous situez sur un hotspot.



**INFO**  
 CAPACITÉ :  
 16 et 32 Go + slot SD  
 ÉCRAN :  
 2,5 pouces,  
 16,7 millions  
 de couleurs  
 PRIX : 170 et 250 €  
 SITE : <http://fr.europe.creative.com>

## VOS CONSOLES SUR MONITEUR !

### ❖ Gameron G-Box

**INFO**  
 CONNECTIQUE :  
 YUV, VGA, jack  
 RÉSOLUTION MAX :  
 1080p  
 PRIX : 80 €  
 SITE : [www.awg-france.com](http://www.awg-france.com)

Cette G-Box permet simplement de connecter votre console de salon dernière génération sur un moniteur

standard. Si vous n'avez ni l'argent ni la place pour mettre une TV HD chez vous, il s'agit d'un accessoire intéressant. Comme avec tous les appareils de ce type, le signal vidéo est modifié ce qui peut parfois entraîner de légères déformations ou des altérations avec les consoles HD comme la Xbox et la PS3. Avec la Wii, pas de soucis ! Le prix est assez élevé mais reste bien en dessous d'un écran HD...



## LE STOCKAGE 5 ÉTOILES

### ❖ Buffalo DriveStation Combo4

Avec la HD, le téléchargement intensif et le haut débit, la taille des fichiers ne cesse d'augmenter. Pour les internautes exigeants, Buffalo vient de présenter son DriveStation Combo4. Doté de connectique eSATA, FireWire 400/800 et USB 2.0, cet appareil propose non seulement une capacité de 1 To (1 000 Go) mais permet des vitesses de transfert très avantageuses même sous environnement Mac. Grâce au logiciel fourni SecureLockWare, il est possible d'empêcher tout accès non autorisé à vos données.

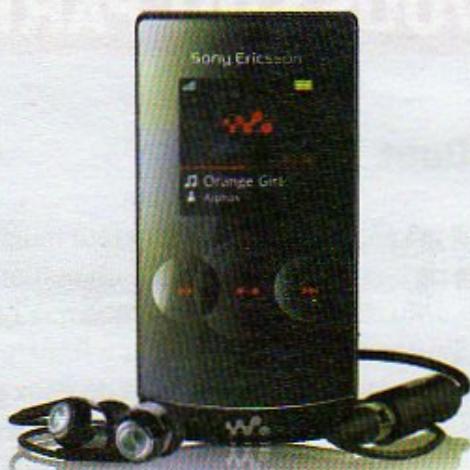


**INFO**  
 VITESSE DE ROTATION :  
 7 200 tr/min  
 ENCOMBREMENT :  
 36x127x227mm pour  
 2,4 kg  
 PRIX : 190 €  
 SITE : [www.buffalo-technology.com](http://www.buffalo-technology.com)

## « WALK-PHONE »

### Sony-Ericsson W980i

éléphone de Sony-Ericsson l'appareil est un favori des fans de musique mobile. Doté d'un design soigné et d'une robe très discrète, les fonctionnalités essentielles sont surcroît très raffinées : playlist, recharge des jaquettes d'album, radio RDS, lecteur graphique, etc. Si les écouteurs ne sont pas de votre goût, vous pouvez connecter ceux de votre choix grâce à la prise jack et pas propriétaire. Un téléphone, pas de surprise, c'est du bon classique. Seul un écran de 3,2 Megapixels, ça change un peu...



**INFO**  
ÉCRAN :  
TFT 2,2 pouces,  
256 000 couleurs  
AUTONOMIE :  
9 h en communi-  
cation/300 h en veille  
PRIX : 420 €  
SITE :  
[www.sonyericsson.com](http://www.sonyericsson.com)

## LE BLU-RAY À GRANDE VITESSE

### Pioneer BDR-S03J

Ce mois-ci, c'est au tour de Pioneer de dévoiler son graveur Blu-Ray 8x ! Avec son interface SATA II à 3Gb/s, ce petit bijou de technologie permet de graver des galettes de 25 Go en un peu moins de 15 minutes. Bien sûr, il faudra trouver des disques compatibles avec cette vitesse de gravure... En ce qui concerne les autres type de média, l'appareil grave les DVD en 16x, les CD-R en 24x et les DVD DL en 8x.

**INFO**  
ENCOMBREMENT :  
148x42,3x180 mm  
pour 820g  
TAMPON :  
4 Mo  
PRIX : NC  
SITE :  
[www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr)



## UN NETBOOK QUI DURE, QUI DURE...

### Samsung NC10

C'est au moment où l'engouement pour les Netbooks est peu à peu en train de s'atténuer que Samsung a décidé de sortir son NC10. Fonctionnant sur Windows XP, cet ordinateur disponible en 3 couleurs est équipé

d'un processeur basse consommation Intel Atom N270 et de 1 Go de RAM. Pour le reste, c'est du grand classique : disque dur de 80 à 160 Go, WiFi g, Bluetooth, RJ45 Fast Ethernet, etc. Ce qui l'est moins, c'est son impressionnante autonomie de 8 heures en fonctionnement mixte : un très bon point pour les utilisateurs nomades.



**INFO**  
ÉCRAN :  
LED 10,2 pouces  
1024x600 pixels  
POIDS :  
1,33 kg  
PRIX : 400 €  
SITE :  
[www.samsung.com/fr](http://www.samsung.com/fr)

# VOTRE MUSIQUE VOUS SUIV PARTOUT

INFO

FORMATS LUS :  
MP3, WMA, AAC, WAV,  
FLAC, OGG ...  
ÉCRAN :  
LCD 2,4"  
PRIX : 350 €  
SITE : [www.logitech.com](http://www.logitech.com)

## ❖ Squeezebox Duet

La Squeezebox Duet est la version nomade du lecteur musical en réseau de Logitech. Le principe de base reste inchangé : un boîtier se branche sur votre chaîne hi-fi et diffuse en Wi-Fi toute la musique contenue dans votre ordinateur. Sauf qu'ici, le constructeur a franchi un pas de plus vers la mobilité. Le modèle Duet se compose de deux parties : le boîtier qui se branche sur votre ampli, d'une taille équivalente à celle d'un livre de poche, et une télécommande

**Choisissez la musique que vous souhaitez diffuser depuis n'importe quelle pièce de la maison**

accompagnée de son socle. Cette dernière est dotée d'une sensibilité Wi-Fi très poussée et d'un large écran LCD qui affiche des informations sur le titre, ainsi que la pochette de l'album. Vous pouvez donc à tout



moment, et depuis n'importe quelle pièce de la maison, choisir librement la musique que vous souhaitez diffuser.

L'installation de la Squeezebox est très simple, même si l'on a regretté qu'aucun livret ni CD d'installation ne soient fournis. Avant de pouvoir lire la musique contenue sur votre PC, vous devrez la regrouper dans un logiciel appelé Squeeze Center et téléchargeable gratuitement. Pour les Web radio (notamment Deezer, compatible depuis peu), vous devrez vous inscrire sur le Squeezenetwork ([www.squeezenetwork.com](http://www.squeezenetwork.com)).

Concernant la qualité audio, la Squeezebox retranscrit fidèlement les morceaux qu'elle pioche sur votre ordinateur. La qualité audio ne subit donc aucune perte, mais en contrepartie n'espérez pas faire d'un mauvais MP3 un enregistrement d'exception !

Sachez que si vous souhaitez diffuser votre musique sur plusieurs appareils dans différentes pièces, vous pouvez vous procurer des récepteurs supplémentaires pour 150 € pièce.





**Magicmatch**  
Agence de rencontres et de mariage

# Envie d'aventure et de ce petit plus qui bouleversera votre vie ?

Des dizaines de jeunes femmes  
Russes et Ukrainiennes  
parlant français ou anglais  
vous y attendent !

[www.my-magicmatch.com](http://www.my-magicmatch.com)

# Les INSOLITES

Durant nos surfs et nos recherches sur le Web, nous sommes souvent amenés à rencontrer des sites un peu «à part». Parfois crétins, parfois drôles ou instructifs, ils ne rentrent dans aucune catégorie. Voici notre sélection de sites insolites du mois.

## ❖ PRANKVOTE / Canular

Prankvote est un site d'une originalité extraordinaire. Il s'agit en fait pour deux amis de torturer de différentes manières leur cher colocataire, Ernie. La nouveauté c'est que les deux bourreaux filment la scène et font voter les internautes pour savoir quel sera le prochain supplice. Les idées vont alors du plus banal au plus fou comme de faire essayer sa brosse à dent à un écureuil et un clochard avant de la lui rendre ou de lui faire démarrer un film porno sur son PC portable, le son à fond dans une bibliothèque. Dans les dernières vidéos, Ernie se fait la malle et nos deux compères trouvent alors une nouvelle victime : Tanya, une blonde un peu nunuche. La pauvre va se faire hacker son MSN et manger des cookies fourrés à la crème anti-hémorroïde dans la même semaine...

Site : <http://prankvote.com>



## ❖ R2D2 TRANSLATOR

*Dans une galaxie lointaine...*

Voici un site qui ne sert à rien mais qui a eu le mérite de nous faire rire. Si vous êtes fan de Star Wars et que vous avez toujours eu un



faible pour R2D2, vous allez pouvoir comprendre un peu plus votre héros à la diction si énigmatique. Il suffit de rentrer un mot ou une phrase dans le champ dédié pour que R2D2 la prononce... dans son langage bien sûr. Il est possible de télécharger le son de votre choix pour en faire la sonnerie de votre téléphone portable.

Site : [www.r2d2translator.com](http://www.r2d2translator.com)



# FILMS & SÉRIES



FRANCE

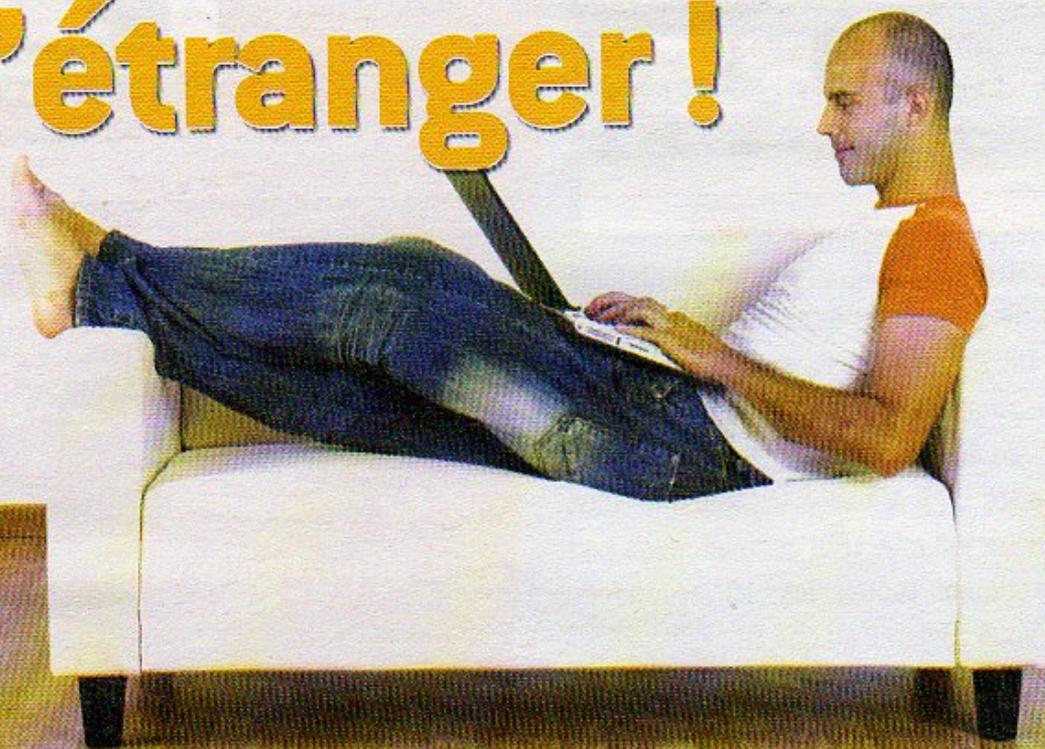


RABAT



QUEBEC

## Le STREAM s'exile à l'étranger!



**Puisque le téléchargement menacé, les internautes consomment de plus en plus de vidéos en ligne. Les majors ont donc décidé de faire la chasse aux sites spécialisés dans le streaming, appelés « référenceurs ». Conséquence : les serveurs s'exilent à l'étranger.**

**L**e stream consiste à rendre directement disponible une vidéo ou de la musique sur un site Internet. YouTube, DailyMotion ou Deezer en sont les exemples les plus connus. Au lieu de télécharger un fichier, de le stocker sur son ordinateur et de le diffuser avec un lecteur multimédia, le stream permet d'un simple clic de lancer une vidéo. Avec la popularisation de l'Internet haut débit, de plus en plus d'utilisateurs postent des vidéos illégales sur des plateformes spécialisées (films, épisodes de séries, etc.) et de plus en plus d'internautes

privilégient ce système au P2P. Mais comme YouTube ou DailyMotion filtrent de plus en plus leurs contenus pour ne pas s'attirer les foudres des majors, des passionnés classent et regroupent les épisodes ou films pour le confort des internautes : ce sont les référenceurs. Il s'agit de sites où vous pouvez visionner l'intégralité d'une saison avec les épisodes classés par numéros. Eux n'hébergent rien du tout, ils collectent juste les liens de vidéos trouvées sur les sites sources les plus performants (plates-formes sans limitation de durée et où le contenu est assez



Le feu Chacal-Stream tel qu'il était encore au début de l'année

## ▼ MAÎTRE DIMEGLIO, Spécialiste du droit de l'Internet

## INTERVIEW

 *Que risquent les internautes qui hébergent ou font héberger des vidéos en stream ?*

«L'internaute qui met en ligne des œuvres protégées par le droit d'auteur, sans autorisation de l'auteur, commet un délit de contrefaçon. Il risque jusqu'à trois ans d'emprisonnement et 300 000 euros d'amende. »

 *On remarque que de plus en plus d'hébergeurs de fichiers ou de liens migrent à l'étranger (Maroc, Canada, etc.) Dans un tel cas, les ayants droit français peuvent-ils intervenir ? Y a-t-il des accords entre*



*pays pour faire cesser ces agissements ?*

«La loi française n'est bien sûr pas applicable à l'étranger et il n'existe aucun accord international

pour régler ce genre de problème. »

 *Et en ce qui concerne l'internaute français qui ne fait que consulter les fichiers ?*

«Il engage sa responsabilité en France mais les cas de poursuites sont rares voire inexistants. En pratique, les ayants droit préfèrent attaquer les sites qui mettent en ligne ces contenus plutôt que les internautes. »



beeMotion, un site confidentiel vite devenu un incontournable du secteur...

libre). Les référenceurs organisent ensuite les listes de vidéos de façon intuitive pour faciliter la vie de l'Internaute. Et quand un lien est mort... ce sont eux qui partent à la recherche d'une nouvelle source active.

## LE DÉBUT DES MIGRATIONS...

Début 2008, un des plus gros sites de cette catégorie, Chacal-Stream, a malheureusement été visité par les forces de police et le site a été fermé. On attend encore le jugement de cette affaire mais cette perquisition a fait effet boule de neige, d'autres sites

### ▼ BEEMOTION, Spécialiste du stream HD

Nous recueilli le témoignage de Romain, le webmaster de beeMotion. Spécialiste de la HD, ce site revendique un hébergement au Canada...

 Depuis combien de temps le site est en ligne et combien de personnes travaillent dessus ?

« Nous avons commencé notre activité en juin dernier, nous ne proposons au début qu'un seul film. À l'heure actuelle, nous proposons 150 films directement en qualité DivX. Nous sommes deux personnes à gérer beeMotion plus un modérateur pour le forum. »

 Plusieurs de nos sources nous ont confié que vous étiez hébergés au Canada mais nous avons appris que c'était plus compliqué que cela. Vous pourriez un peu nous expliquer ?

« Je ne préfère pas en parler pour le moment pour ne pas dévoiler notre 'recette'. »

 Avez-vous déjà été inquiété au niveau judiciaire pour votre travail de référencement ? Avec le cas Chacal-Stream, n'avez-vous pas peur d'être ennuyé ?

« Nous avons pour l'instant rien reçu de tel et, depuis le début, le mot d'ordre était d'arrêter notre activité en cas d'avertissement. Nous n'avons pas envie de gâcher notre vie pour un simple site de streaming... En ce qui concerne Chacal-Stream, je ne pense pas que nous soyons aussi populaires qu'eux... »

 Vous avez récemment investi dans un nouveau serveur avec plus de bande passante.

comme R4v3n n'ont pas attendu d'avoir des ennuis et ont décidé de simplement fermer leurs portes. Depuis, le fameux site Stream Actu recense les meilleurs sites de streaming de la Toile avec une régularité tout à l'honneur de son webmaster, Konrad Chmielewski. Ce dernier nous a dernièrement fait part d'un phénomène nouveau : la migration des sites référenceurs vers l'étranger, Canada, Pays-Bas et Maroc en tête. Il nous explique : «En prenant le Maroc par exemple, toute une nouvelle génération de jeunes internautes se met à créer des sites de streaming. Les autorités du pays ne colla-

borant pas pour les questions de droits d'auteurs, des sites tel que Allostreaming, Safifree ou encore le célèbre Madfilm ont fini par trouver leur nouvel El Dorado». Notons aussi que l'hébergement de serveur dédié est sensiblement moins cher qu'en France... Cette démarche n'est pas non plus totalement désintéressée puisqu'avec les multiples publicités présentes, ces nouveaux Webmasters arrivent à se faire presque «500 € par jour grâce à Google AdSense». Un comble quand on sait que Google ferme les comptes AdSense français des sites qui touchent de près ou de loin au streaming...

### *La publicité suffit à payer les coûts ? Faites-vous des bénéfices ?*

«Effectivement, la publicité suffit amplement à payer ce nouveau serveur. Le nombre de visiteurs grandissant, le site devenait très lent, chose que nous ne souhaitons pas. C'est ça que nous avons investi dans un nouveau serveur plus puissant et entièrement dédié à l'hébergement des vidéos. Pour ce qui est des bénéfices, sans donner de chiffre, nous n'avons pas à nous plaindre !»

### *Pourquoi miser sur la HD ?*

«Les sites de streaming répertorient des liens Megavideo, DailyMotion ou toute autre plateforme d'hébergement étant déjà énormes, nous souhaitons proposer quelque chose de nouveau pour nous démarquer !»

### *Le stream audio est en train de trouver des solutions légales (Jiwa,*



## **Nous proposons 150 films en qualité DivX**



### **INTERVIEW**

*Deezer, etc.), comment voyez-vous la situation avec le stream video ? La voie répressive vous semble-t-elle appropriée ?*

«La répression n'apporte rien de bon et ne sert apparemment pas à grand chose... Personne n'arrivera à stopper le piratage, quand la police arrête un administrateur de site de streaming, dix autres ouvrent derrière... Le streaming vidéo commence à faire son apparition de façon légale petit à petit. Par exemple, CDiscount vient d'ouvrir sa nouvelle plateforme de streaming financée par la pub et totalement légale. À suivre !»



# FREEWARES ET SHAREWARES...

## Pourquoi payer vos logiciels ?



La quasi-totalité des programmes stars ont désormais leurs homologues gratuits. À tel point qu'il semble parfois absurde de voir encore des gens acheter leurs logiciels. Mais pourquoi ces logiciels gratuits existent-ils ? Quel est l'intérêt pour les développeurs ?

**C**omme beaucoup de personnes, vous utilisez des logiciels gratuits sur votre ordinateur. Et à vrai dire, vu les performances de ces produits, vous auriez tort de vous en priver. Retouche photo (The Gimp, Photoshop Express...), bureautique (Open

Office), sécurité (Avast, Zone Alarm...), quels que soient vos besoins, inutile de déboursier le moindre centime pour obtenir un résultat qui concurrence souvent les meilleures offres payantes (et parfois très chères) du marché. Mais un logiciel gratuit l'est-il à 100% ? Les développeurs sont-ils si bons et altruistes qu'ils créent ces programmes bénévolement uniquement pour notre plaisir ? Pas exactement...

**Les adwares sont de petits programmes espions qui analysent vos habitudes sur le Web pour vous envoyer ensuite des publicités très ciblées**

### UN VRAI MODÈLE ÉCONOMIQUE

Certes, depuis l'avènement du Web, le gratuit s'est imposé comme une sorte d'état d'esprit. Les défenseurs de l'open source forment

une immense communauté qui prône sans relâche le partage, l'accessibilité et l'entraide. Mais dans le cas des logiciels, le gratuit a aussi son propre modèle économique. On compte trois modes de financement dérivés. Le premier est le don. Sur leur site Internet, les développeurs proposent un accès à leur compte Paypal pour effectuer une donation. Libre à vous de donner 1, 10, voire 100 € si un logiciel vous plaît.

## LE CAS DE LA PUB

Deuxième mode de financement, la publicité. Les développeurs incluent parfois dans leurs logiciels des espaces spécialement dédiés à l'affichage promotionnel. Cette technique est souvent très critiquée par les défenseurs du respect de la vie privée car les publicités affichées par ces logiciels

Les défenseurs de l'open source forment une immense communauté qui prône sans relâche le partage, l'accessibilité et l'entraide.

## LEXIQUE

► **FREWARE (OU GRATUICIEL)** Ce sont des logiciels proposés gratuitement aux utilisateurs. Ils sont parfois financés par de la publicité.

► **LOGICIEL LIBRE (LOGICIEL OPEN SOURCE)**

Il s'agit d'un logiciel dont le code source est mis à disposition des utilisateurs. Ces derniers peuvent donc étudier, modifier ou même vendre le logiciel à leur gré. Le plus souvent gratuit... mais pas toujours !

► **SHAREWARE (OU PARTAGICIEL)**

Logiciel proposé gratuitement à l'essai. Il en existe 3 sortes : utilisation limitée dans le temps (30 jours le plus souvent), dans le nombre (limité à 30 utilisations par exemple) ou dans l'usage (certaines fonctions désactivées).

► **ABANDONWARE (OU LOGICIEL ORPHELIN)**

Logiciel qui n'est plus en vente, ou dont on ne retrouve plus la trace de l'éditeur. Certains utilisateurs prennent alors la liberté de reproduire ou de partager ce logiciel. Cet acte, illégal en soi, est le plus souvent toléré par les ayants droit.



fonctionnent grâce à des adwares. Ces derniers sont de petits programmes espions qui analysent vos habitudes sur le Web pour vous envoyer ensuite des publicités très ciblées. C'est le cas par exemple des grands éditeurs, tels Adobe, qui propose depuis peu Photoshop Express, un logiciel de retouche photo gratuit accessible uniquement en ligne. Loin de proposer les fonctions avancées de son grand frère Photoshop, cette version financée par la publicité représente une vitrine, un produit d'appel pour les internautes, dans l'espoir qu'ils soient ensuite tentés par l'achat du logiciel complet (qui coûte plus de 1 000 €).

## UN COUP D'ESSAI

Le shareware est la version limitée d'un logiciel. Si vous souhaitez vous équiper de la version complète et définitive, vous êtes invités à passer à la caisse. Limitée soit à l'usage (certaines fonctions ne sont pas disponibles), soit dans le temps (vous ne pouvez utiliser le logiciel que 10 fois, ou pendant 10 jours uniquement). Si vous souhaitez vous équiper de la version complète et définitive, vous êtes invités à passer à la caisse. Maintenant que vous avez compris le fonctionnement de ces logiciels, vous n'avez pas de raison de vous en priver !

## ▶ 3 LOGICIELS FINANCÉS PAR LA PUBLICITÉ

### Works 9 SE

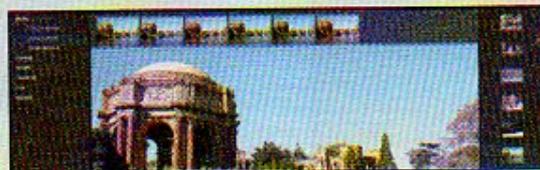
Microsoft propose depuis le printemps dernier une version gratuite de son célèbre logiciel Works. Traitement de texte, tableur, calendrier... Tout y est ! Disponible en téléchargement à l'adresse [www.microsoft.com/downloads](http://www.microsoft.com/downloads), le logiciel est également pré-installé sur certains ordinateurs vendus dans le commerce.



### Photoshop Express

Photoshop Express n'a rien à voir avec son grand frère ! Il offre cependant des fonctionnalités aptes à combler les besoins quotidiens d'un public familial.

Une quinzaine de fonctions sont disponibles : recadrage, filtres, ajout de texte, etc. Côté gestion, Photoshop Express permet de stocker 2 Go de photos que vous pouvez ensuite exporter ou regrouper dans des diaporamas. Site : [www.photoshop.com/express](http://www.photoshop.com/express)



### Fring

Téléphoner gratuitement (hors frais de connexion Internet) depuis votre mobile à vos contacts Skype, MSN, ICQ, Google Talk etc. c'est possible grâce à Fring ! Téléchargeable sur [www.fring.com](http://www.fring.com), le logiciel nécessite une simple connexion Gprs/Edge pour fonctionner. Attention cependant à vérifier la quantité de données échangeables dans votre forfait mobile : la VoIP étant gourmande en données, vous risquez d'avoir une mauvaise surprise en recevant votre facture.



# 2009, l'année des records

Malgré le boom d'autres technologies comme le streaming ou le Web hosting, le P2P ne s'est jamais aussi bien porté. Notamment grâce à la montée en puissance du réseau BitTorrent et à la bonne santé du vétéran eMule. Les records de téléchargements continuent de tomber.

**L**e trafic P2P multiplié par quatre d'ici à 2013 ? C'est en tout cas l'avis du cabinet américain *Multimédia Intelligence*, qui affirme dans une étude récente que le trafic peer-to-peer devrait connaître une croissance de près de 400 % d'ici 5 ans, passant de 1,6 à près de 8 petaoctets par mois. Voilà un chiffre qui peut surprendre, d'autant que le streaming et le Web hosting se développent aussi de plus en plus. Les échanges P2P ne s'esoufflent pas malgré toute la publicité répressive faite autour du projet de loi «Création et Internet». Ces dernières semaines ont été synonymes de records de téléchargement, et ce dans tous les domaines de l'industrie culturelle.

## JEUX, FILMS, ALBUMS : LES RECORDS TOMBENT !

Une chose est sûre en tout cas : les hits du cinéma, de la musique ou des jeux vidéo sont aussi en règle générale des hits du P2P. L'exemple le plus marquant est sans doute celui du film «Bienvenue chez les Ch'tis». S'il a battu le record du film français comptabilisant le plus d'entrées en salles, il détient aussi celui du film français le plus échangé sur les réseaux P2P, avec près de 700 000 téléchargements en l'espace de cinq mois [avant la sortie du DVD]. Pour vous prouver que le P2P se porte bien, nous vous présentons en page suivante quatre productions récentes ayant atteint des sommets.



JEUX

ALBUMS

FILMS

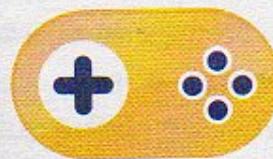
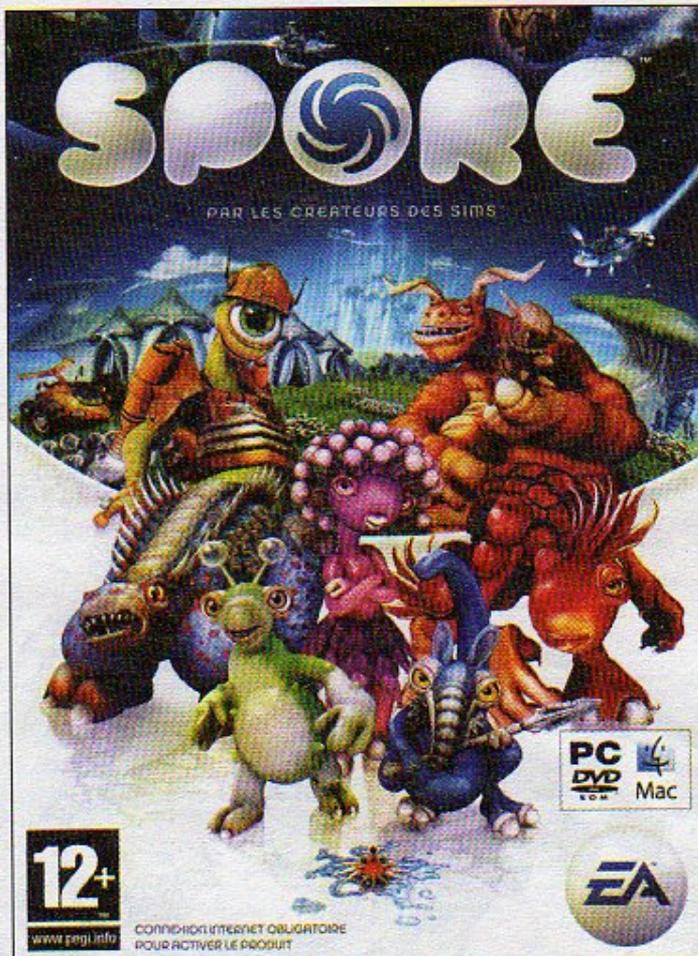




CINÉMA

**680 000 téléchargements !**

Le film de Dany Boon est sorti en DVD le 29 octobre. Plus de 2 millions d'exemplaires ont été vendus en une semaine seulement ! Encore un record pour les Ch'tis, qui avaient déjà fait longuement parler d'eux lorsque le film était projeté en salles. Avec près de 682 000 copies recensées sur les réseaux, *Bienvenue chez les Ch'tis* est devenu en quelques semaines le film français le plus téléchargé de tous les temps. Ceci n'a pas empêché le film d'enregistrer 20,37 millions d'entrées au cinéma, frôlant de peu le record de fréquentation des salles obscures, détenu par *Titanic* avec 20,64 millions d'entrées.



JEU VIDÉO

**1 million de téléchargements !**

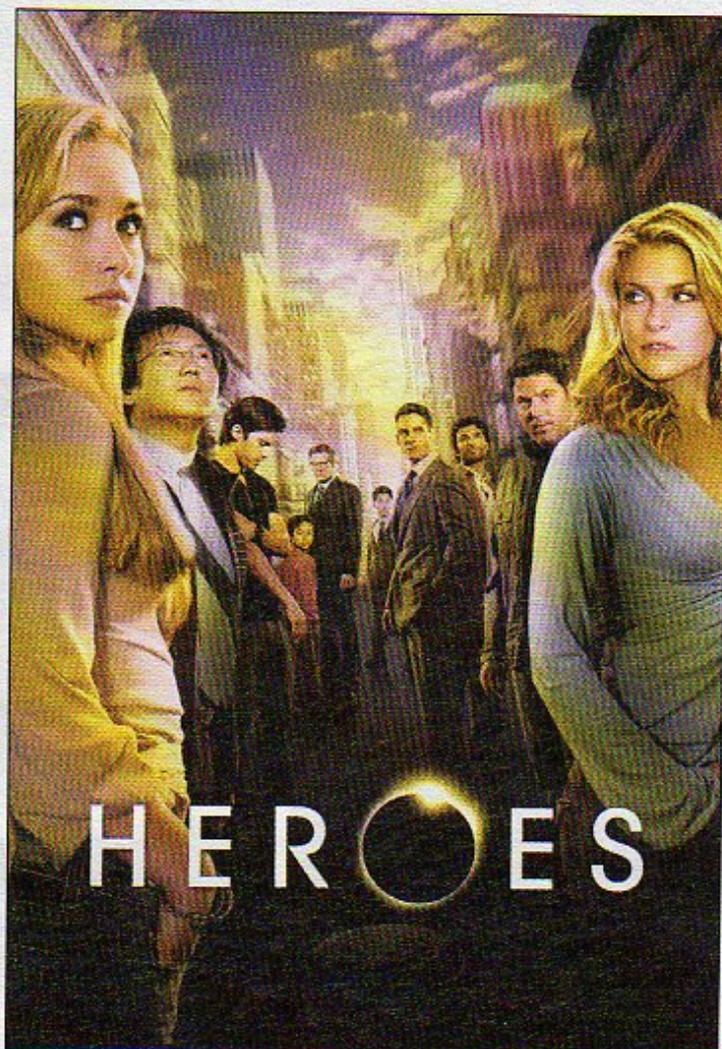
À trop vouloir se protéger du piratage, il semblerait qu'Electronic Arts l'ait encouragé ! L'éditeur a en effet équipé le jeu de DRM utilisant la technologie SecuROM, qui installe sur votre ordinateur un programme comparable à un Rootkit. Moralité : lors de sa sortie en septembre dernier, *Spore* est resté plusieurs semaines en tête des fichiers les plus téléchargés sur eMule. Le site TorrentFreak, quant à lui, estime à près d'un million le nombre de copies circulant sur le réseau BitTorrent. Un record, quand on sait qu'habituellement, seuls les films ou les séries TV américaines s'invitent dans le top 10 des téléchargements.



## ❖ SÉRIE TV

### **10 millions de téléchargements par jour !**

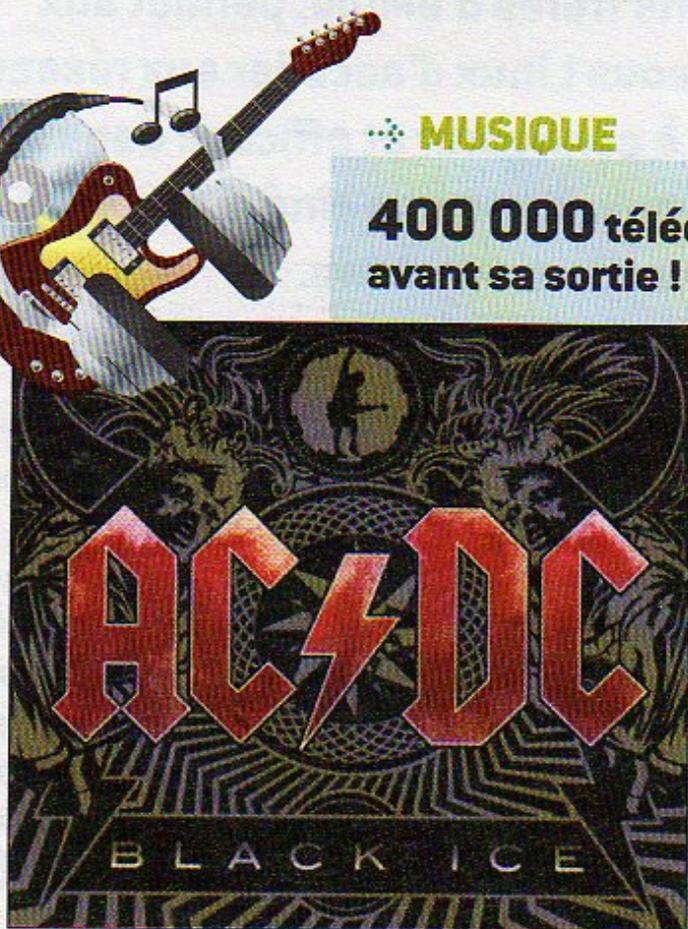
La série de Tim Kring remporte un succès fou sur les réseaux. Sur Mininova uniquement, on enregistre jusqu'à 10 millions de téléchargements en une journée. En moyenne, la saison 3 réunit 8 millions de téléspectateurs, contre 11 millions pour la saison 2. Devant l'urgence de la situation, NBC a demandé au créateur de la série de revoir son scénario, entraînant ainsi le licenciement de Jesse Alexander et Jeph Loeb, les deux scénaristes. En effet, même les fans les plus convaincus jugent l'intrigue de la série trop compliquée ! Ces mauvais résultats ont entraîné l'annulation du projet de jeu vidéo adapté de la série, qui devait être édité par Ubisoft.



## ❖ MUSIQUE

### **400 000 téléchargements avant sa sortie !**

AC/DC a toujours refusé de vendre sa musique sur les plates-formes de téléchargement payant. Ils ont laissé passer 8 ans sans sortir un seul album studio, ni même un best-of. Et pourtant, les ventes de disques du groupe n'ont jamais baissé, atteignant même le chiffre impressionnant de 1,3 millions de disques vendu aux USA en 2007. Imaginez l'excitation quand la sortie de *Black Ice* a été annoncée ! Quinze jours avant sa sortie officielle, l'album avait déjà été téléchargé plus de 400 000 fois. Ce qui n'a pas empêché que plus de 2,5 millions d'exemplaires soient vendus à travers le monde la première semaine.





# aMule pour tous !

**aMule, l'un des nombreux petits frères d'eMule, permet aux possesseurs de Mac et de PC sous Linux d'accéder aux réseaux eDonkey et Kademia. Simple à configurer et efficace dans ses recherches, il est moins performant que son aîné mais ravira ceux qui ne veulent pas céder au tout Windows.**

ZOOM

NOTRE AVIS:

**12 / 20**

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

**Anglais**

TAILLE :

**7,84 Mo**

LICENCE :

**Gratuit**

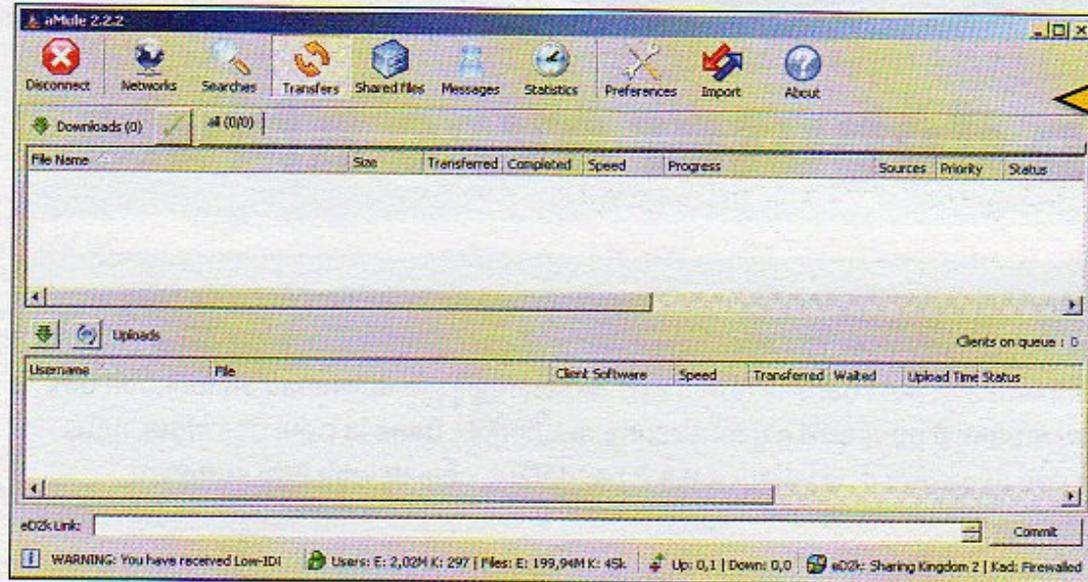
SITE :

[www.amule.org](http://www.amule.org)

aMule

**L**e logiciel aMule est plus qu'un clone d'eMule, il est entièrement compatible avec son grand frère. Autrement dit, il est possible de récupérer tous les fichiers en cours de téléchargement, les fichiers partagés et donc de récupérer tous ses crédits. Il partage également toutes ses fonctionnalités avec le client

d'origine, brouillage de protocole, filtre d'IP, commande à distance, statistiques et fonctions de recherche avancées. Son originalité, c'est d'être le seul client eDonkey/Kad stable à s'exporter sans problème vers Linux ou Mac. Le terme aMule serait d'ailleurs la contraction de «all platform Mule» (mule multiplateforme).



aMule possède une interface similaire à son aînée eMule

## LE PLUS QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

Ceux qui hésitaient encore à franchir le pas vers Linux ou à commander un beau Macintosh au Père Noël pour conserver eMule, peuvent faire le grand saut. Le client aMule est en effet installable sur tous les OS du marché grand public, Linux, FreeBSD, OpenBSD, Windows et MacOS X entre autres. Le logiciel, à l'instar d'eMule, permet également de télécharger sur les deux réseaux, ed2k et Kademia. En plus de cet éventail impressionnant de capacités, aMule se révèle extrêmement simple à configurer. Les amateurs d'eMule y retrouveront tout de même, le plaisir de paramétrer les nombreuses options disponibles.

## DE GROSSES LACUNES GRAPHIQUES

Malheureusement, nous avons constaté lors de nos tests sur différents OS Windows,

d'énormes bugs d'affichage. Pire, de nombreux utilisateurs Mac OS X déchantent après quelques semaines d'utilisation. D'autres se plaignent en effet de ralentissements, voire de plantages pour la version Windows. La gestion des téléchargements peut laisser à désirer et les vitesses atteintes sont loin de celles autorisées par eMule. Dans les dernières versions, aMule propose cependant de modifier la taille du buffer pour contrôler la fluidité de fonctionnement.

### ► Le projet en danger

Fin août aMule se trouvait face à un grave problème financier. Le principal investisseur du projet était incapable de financer l'hébergement du serveur. Un appel aux donations a donc été lancé afin de récolter les fonds nécessaires. Le logiciel étant gratuit et dépourvu de publicités, les développeurs se sont appuyés sur la générosité des donateurs pour poursuivre l'aventure. L'opération fut un succès puisque quinze jours plus tard les fonds nécessaires étaient récoltés.

**aMule possède les mêmes fonctionnalités que le client eDonkey historique, eMule : brouillage de protocole, filtre IP ou encore commande à distance.**

# 4

Étapes

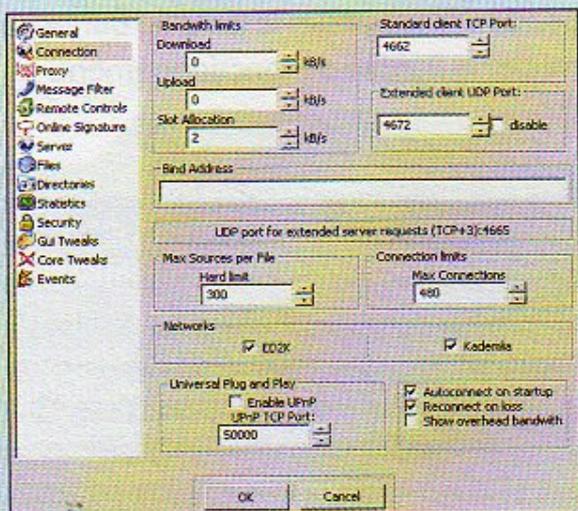
## Bien débuter avec aMule

étape  
**1**

Si la toute première utilisation est relativement intuitive, rien ne vous empêche de faire quelques réglages pour optimiser vos téléchargements. Pour commencer, allez dans **Préférences > Connexions**, puis dans la fenêtre de droite, réglez le download en fonction des capacités de votre ligne, mettez 0 pour qu'il n'y ait aucune restriction. Dans la case des slots, nous vous conseillons de ne pas dépasser 4, la valeur est à 2 par défaut, cela devrait être suffisant.

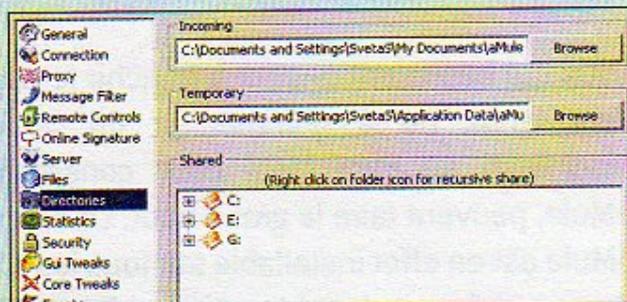
étape  
**2**

Ensuite, passez à la configuration des ports TCP et UDP. Le port TCP utilisé par défaut est le 4662 et le port UDP, le 4672. Il est conseillé d'en choisir d'autres, compris entre 4000 et 5000 par exemple. Toujours dans la même fenêtre, vous pouvez choisir le nombre limite de sources par fichier, tout dépend en fait de votre connexion mais vous pouvez aller jusqu'à 800 sans problème. Enfin, définissez le nombre limite de connexions. N'hésitez pas à restreindre à 500.



étape  
**3**

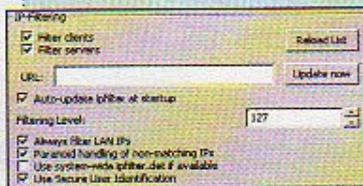
Sélectionnez ensuite vos répertoires de réception et de partage. Si cette étape semble anodine, elle relève en fait de la



plus haute importance, puisque plus vous partagez et plus vos téléchargements seront rapides. Allez dans **Préférences > Directories**, puis à l'aide des boutons **Browse**, choisissez les dossiers pour réception finale et temporaire. Enfin dans la fenêtre en bas, sélectionnez dans l'arborescence les dossiers que vous souhaitez éventuellement partager.

étape  
**4**

L'application aMule vous offre deux moyens très efficaces de protéger vos échanges, le brouillage de protocole et le filtrage d'adresses IP, n'hésitez pas à vous en servir. Dans **Préférences > Security**, cochez



l'option **Use obfuscation for outgoing connections**. En bas, cochez également les deux options **Filter clients** et **Filter server** puis cliquez sur **Reload list**.

### ► GUERRE de MULES

aMule a été développée en 2003 par une équipe qui travaillait jusqu'alors sur le projet parallèle xMule. Depuis la scission d'aMule et xMule, de fortes tensions se sont ressenties entre les deux équipes de développement qui s'accusent respectivement des pires « cyber-atrocités ». Comme aMule est resté un logiciel libre et open source, il continue d'être développé et amélioré régulièrement malgré ces querelles fratricides.

# 2 Importer vos fichiers eMule

Étapes

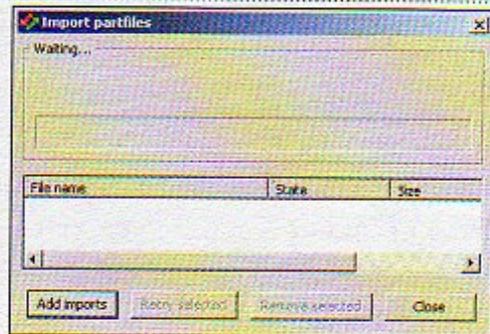
Étape  
1

Si vous êtes un utilisateur avéré d'eMule ou Lphant et que vous souhaitez passer à aMule, ne vous inquiétez pas, vous ne perdrez pas vos téléchargements en cours. La manipulation est très simple. Dans un premier temps, cliquez sur le bouton Import avec les deux flèches.



Étape  
2

Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton Add imports. Allez chercher dans l'arborescence vos fichiers en cours de téléchargement. Ces fichiers ont une extension bien particulière, regardez donc ceux qui se terminent par .part. Vous devriez à présent voir apparaître vos fichiers dans la fenêtre des transferts.

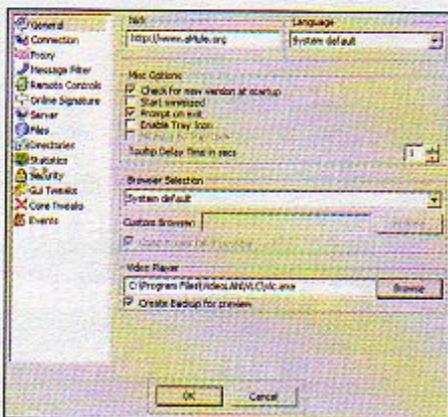


# 2 Gérer les prévisualisations

Étapes

Étape  
1

Tout comme son aînée, aMule est capable de gérer les prévisualisations des fichiers vidéo, son et archives. Première étape, allez dans Preferences puis dans le menu General. Dans la

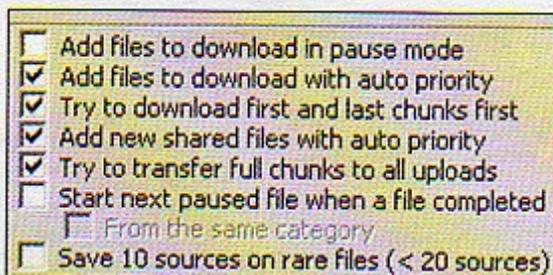


fenêtre de droite, cochez l'option Create backup for preview tout en bas. Choisissez ensuite un lecteur vidéo en cliquant sur le bouton Browse. Si ce n'est pas déjà fait,

nous vous conseillons de télécharger le lecteur VLC ([www.videolan.org](http://www.videolan.org)) et de l'utiliser ici, il est très simple et vous n'aurez aucun problème de compatibilité de codec.

Étape  
2

Pour être capable de lancer une prévisualisation, vous devez vous assurer qu'aMule a bien téléchargé le début et la fin du fichier. Pour cela, sélectionnez l'option File dans le menu Preferences. Ici, cochez l'option



Try to download first and last chunk first. Ceci forcera l'application à télécharger les éléments nécessaires à la prévisualisation.

# Tous anonymes AVEC STEALTHNET

L'espionnage des réseaux augmente de jour en jour et vos échanges P2P pourraient très bien être surveillés en ce moment même. Heureusement, en parallèle, le P2P anonyme se développe. Sur StealthNet, votre identité et vos échanges sont masqués. Pas besoin d'être paranoïaque pour adhérer !

ZOOM

NOTRE AVIS:  
**17 / 20**

DIFFICULTÉ :  
✖✖✖

LANGAGE :  
**Français**

TAILLE :  
**650 Ko**

LICENCE :  
**Gratuit**

SITE :  
[www.stealthnet.de](http://www.stealthnet.de)

Stealthnet

Nom du fichier	Taille	Accompli	Progrès	État	Sources	Restant	Vu complet le	Dernière fois
...	695,5 MB	142,6 MB		lancé	0	552,9 MB	0 J, 05:36:57	0 J, 05:05:14
...	174,2 MB	1,4 MB		lancé	1 (0)/1	172,8 MB	0 J, 00:15:53	0 J, 00:00:02
...	742,1 MB	1,4 MB		lancé	1 (0)/1	740,7 MB	0 J, 00:15:53	0 J, 00:00:10
...	177,6 MB	52,0 MB		lancé	0	125,6 MB	0 J, 00:24:38	0 J, 00:24:38
...	697,4 MB	672,0 MB		lancé	1 (0)/1	696,5 MB	0 J, 00:00:09	0 J, 00:00:08
...	2,8 MB	0 B		en attente	0	2,8 MB	0 J, 00:24:29	
...	235,3 MB	0 B		en attente	0	235,3 MB	0 J, 00:11:35	
...	8,1 MB	0 B		en attente	0	8,1 MB	0 J, 00:02:02	
...	687,1 MB	0 B		en attente	0	687,1 MB	0 J, 00:00:22	
...	200,9 MB	0 B		en attente	0	200,9 MB	0 J, 00:03:42	
...	6,8 MB	0 B		en attente	0	6,8 MB	0 J, 00:01:45	
...	663,8 MB	0 B		en attente	0	663,8 MB	0 J, 00:00:22	
...	95,4 MB	0 B		en attente	0	95,4 MB	0 J, 00:08:56	
...	696,7 MB	0 B		en attente	0	696,7 MB	0 J, 00:00:22	
...	2,8 MB	0 B		en attente	0	2,8 MB	0 J, 00:01:42	
...	1,9 MB	0 B		en attente	0	1,9 MB	0 J, 00:08:39	
...	4,7 MB	0 B		en attente	0	4,7 MB	0 J, 00:08:36	
...	147,2 KB	0 B		en attente	0	147,2 KB	0 J, 00:24:34	
...	5,5 MB	0 B		en attente	0	5,5 MB	0 J, 00:09:37	
...	700,6 MB	0 B		en attente	0	700,6 MB	0 J, 00:02:36	
...	6,9 MB	0 B		en attente	0	6,9 MB	0 J, 00:02:00	
...	1,5 GiB	0 B		en attente	0	1,5 GiB	0 J, 00:00:22	
...	684,6 MB	0 B		en attente	0	684,6 MB	0 J, 00:02:05	
...	34,3 MB	0 B		en attente	0	34,3 MB	0 J, 00:03:45	
...	700,6 MB	0 B		en attente	0	700,6 MB	0 J, 00:03:38	
...	643,8 MB	0 B		en attente	0	643,8 MB	0 J, 00:11:58	



La page Download de StealthNet ressemble fortement à celle d'eMule. Par défaut, elle est divisée en neuf colonnes : Nom du fichier, taille, accompli, progrès, état, sources, restant, etc.

**E**n ces temps de surveillance intensive des réseaux, il fait bon de rester anonyme sur la Toile. Entièrement gratuit et open source, StealthNet a été développé à partir du code source du célèbre programme Rshare. Cette plateforme de P2P chiffré (ou crypté) garanti à ses utilisateurs un anonymat complet sur son réseau. Le fonctionnement d'un tel logiciel est plutôt complexe : l'ensemble des informations qui circulent est crypté de tous bords et un système de clés publiques / privées (appelé cryptographie asymétrique) permet d'envoyer un fichier à un destinataire précis, sans qu'un tiers risque d'y avoir accès.

### ENCORE PEU DE SOURCES

Malheureusement, les échanges sur les réseaux chiffrés sont souvent plus lents que ceux effectués via les logiciels de P2P classiques. Ceci s'explique facilement : les informations circulent dans tous les sens,

elles sont cryptées, décryptées, cryptées à nouveau... bref, votre connexion a parfois du mal à suivre. De plus, ces réseaux séduisaient jusqu'ici peu d'utilisateurs, et rassemblaient donc peu de sources. Mais l'arrivée de la riposte graduée et la surveillance croissante des réseaux pourraient bien changer la donne. D'autant que les développeurs redoublent d'efforts pour créer des interfaces de plus en plus agréables. Il y a encore un an, seul les internautes les plus aguerris pouvaient se lancer dans l'installation d'un logiciel crypté. Aujourd'hui, difficile de dire qui de eMule ou de StealthNet est le plus simple à installer.

**Pour vivre heureux, vivez cachés avec StealthNet**

# 3

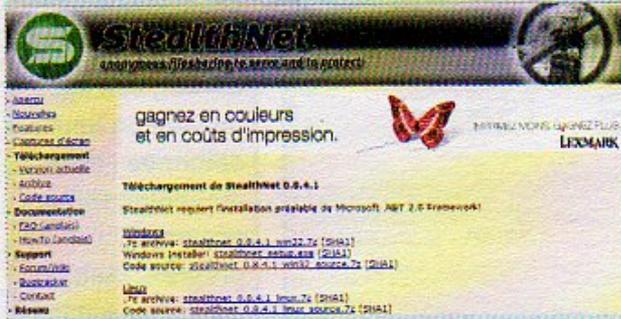
Étapes

## Démarrer avec StealthNet



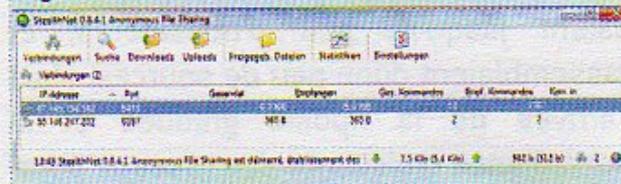
### Étape 1

Téléchargez StealthNet à l'adresse [www.stealthnet.de/fr\\_download.php](http://www.stealthnet.de/fr_download.php), puis installez-le.



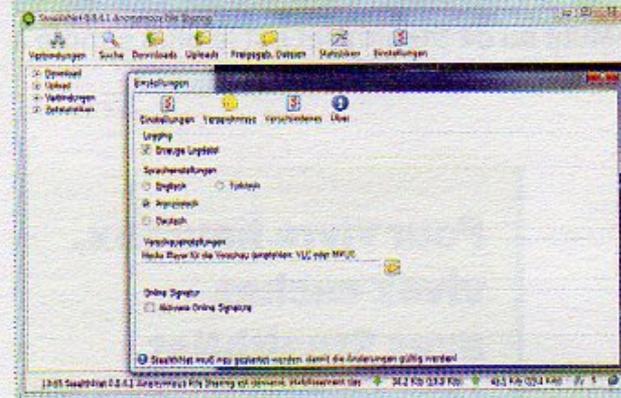
### Étape 2

Lors du lancement, le logiciel se connecte automatiquement, mais la langue sélectionnée par défaut est l'Allemand ! Pas de panique, nous allons y remédier facilement.



### Étape 3

Cliquez en haut à droite sur l'onglet **Einstellungen**. Cliquez ensuite sur **Verschiedenes**, sélectionnez **Französisch**, puis fermez la fenêtre. Redémarrez StealthNet. L'interface s'affiche désormais en Français.



# 4

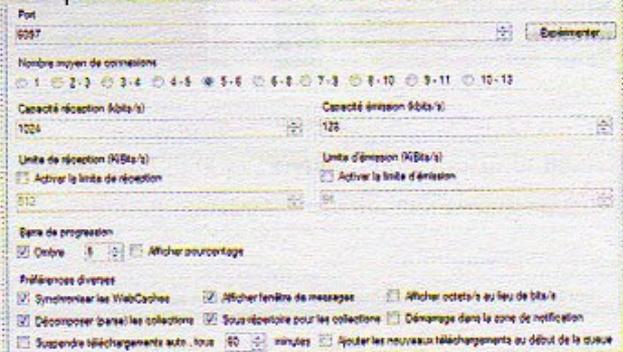
Étapes

## Réglage des paramètres



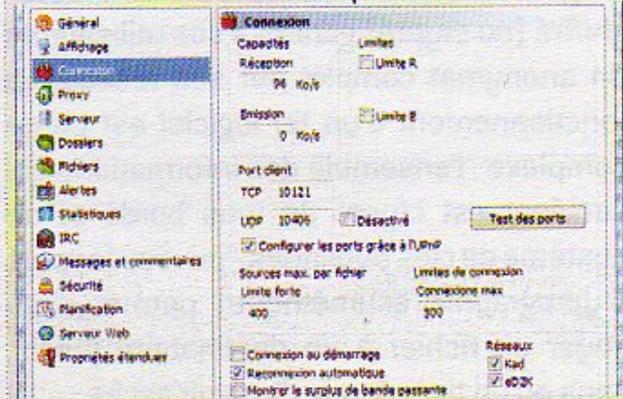
### Étape 1

Rendez-vous dans l'onglet **Paramètres**, puis **Préférences**. Le port 6097 est indiqué par défaut. Pour optimiser le fonctionnement de StealNet, vous devez ouvrir ce port sur votre box ou votre routeur.



### Étape 2

Si vous possédez un autre logiciel P2P, le plus simple est de remplacer le chiffre 6097 par celui correspondant au port TCP que vous avez déjà ouvert dans cet autre logiciel. Par exemple, pour eMule, vous trouverez ce numéro dans **Préférences** puis **Connexion**.



### Étape 3

Attention, pour éviter les conflits, vous ne devrez pas utiliser StealthNet et eMule en même temps.

### Étape 4

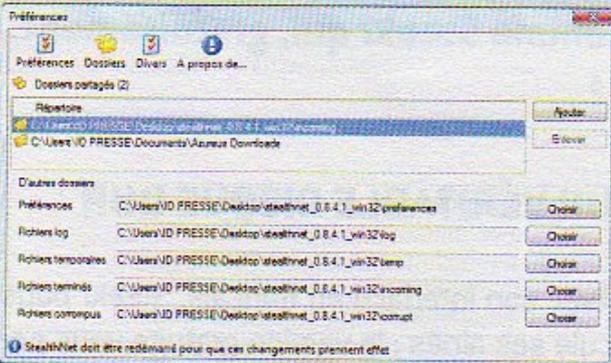
Si vous n'avez jamais ouvert de port pour aucun logiciel, vous devrez vous rendre sur la page configuration de votre routeur pour y ajouter une règle NAT.

## 3 Étapes Partager ses fichiers



**1** Dans **Paramètres**, cliquez sur l'onglet **Dossiers**, puis sur le bouton **Ajouter**.

**2** Parcourez votre disque dur et choisissez les dossiers que vous souhaitez mettre en partage. Si vous utilisez eMule, vous pouvez par exemple partager votre dossier **Incoming**, que vous trouverez par défaut dans **C:\Program Files\eMule\Incoming**.

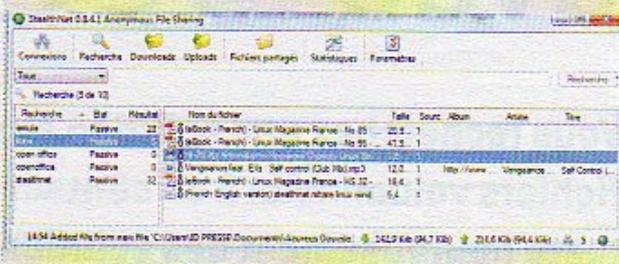


**3** N'hésitez pas à partager un maximum de fichiers. Sur StealthNet, plus vous donnez, plus vous recevez.

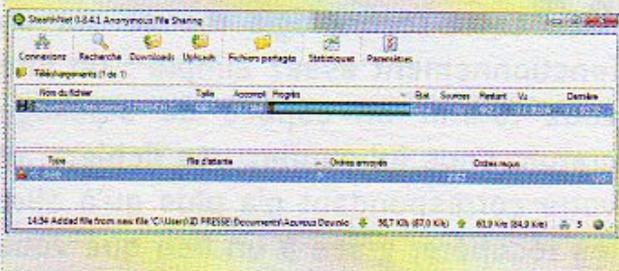
## 2 Étapes Télécharger un fichier



**1** Rendez-vous dans l'onglet **Recherche**. Tapez votre recherche dans la zone dédiée. Ne vous inquiétez pas si rien ne se passe dans l'immédiat : les résultats mettent entre 2 et 5 minutes à apparaître.



**2** Double-cliquez sur le fichier qui vous intéresse. Dans l'onglet **Download**, vous pouvez observer l'avancement de votre téléchargement.



## ► I2P, LE TOUT ANONYME !

Si vous n'êtes toujours pas rassuré par l'utilisation d'un réseau chiffré, vous pouvez choisir de crypter l'ensemble de vos déplacements sur la Toile, dès que vous vous connectez à Internet et quelle que soit votre activité (surf, consultation des e-mails...). C'est ce que propose le logiciel i2P (pour Invisible Internet Project). Ce dernier crée un réseau crypté vous garantissant l'anonymat durant toute votre session sur le Net. Sachez qu'i2P possède son propre client de partage anonyme, baptisé iMule.



# ENVOYEZ DE GROS FICHIERS

avec **steekr**



**Vous recherchez une solution simple et sécurisée pour envoyer des fichiers volumineux à un contact ? Quand votre boîte mail sature, il reste heureusement des solutions comme Steekr qui, gratuitement, vous permet d'envoyer jusqu'à 1 Go !**

**S**teekr, c'est la dernière sensation en matière de « Web hosting ». Cette technologie repose sur un fonctionnement assez simple : un site vous fournit un espace de stockage gratuit, vous lui confiez vos fichiers, et votre correspondant n'a plus qu'à aller les récupérer grâce à un lien que vous pouvez lui transférer par mail ou messagerie instantanée.

Parmi les Web hosters les plus connus, on peut citer Megaupload, Rapidshare ou encore YouSendIt. En règle générale, l'upload (l'envoi de fichier sur le site) est gratuit et illimité. C'est lors du téléchargement que les choses se compliquent. En effet, dans leur version gratuite, ces sites ne permettent de télécharger que des fichiers de 100 Mo. Dans le cas d'une vidéo de 700 Mo, vous vous retrouverez donc avec 7 fichiers de 100 Mo qu'il vous faudra recoller. Pas très pratique.

## UN VÉRITABLE DISQUE DUR

Avec son interface en français, Steekr bouscule ses aînés : la version gratuite vous permet d'héberger jusqu'à 1 Go de données ! Ce nouveau service n'est rien de moins qu'un véritable disque dur en ligne. Avec une interface colorée et attirante, il permet en un tournemain de stocker mais également d'envoyer

**Mieux que YousendIt : Steekr vous permet d'envoyer des fichiers jusqu'à 1 Go !**

ou de recevoir des fichiers. Pour les plus gourmands, les tarifs restent très compétitifs : de 25 € pour 5 Go à 80 € pour 100 Go d'espace. Pour vous prouver l'efficacité de SteekR, prenez le temps de lire le tutoriel ci-contre.

# Cas pratique : envoyer une vidéo grâce à Steekr

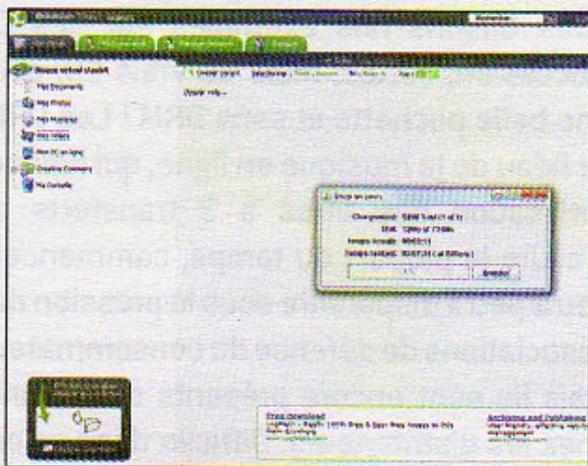
**Étape 1** Rendez-vous sur le site **www.steekr.com**. Cliquez sur la vignette en bas à droite qui vous propose de créer un compte. Choisissez la formule gratuite pour 1 Go et renseignez les informations requises.



**Étape 3** Une fois votre fichier uploadé, sélectionnez-le puis cliquez sur **Partager**. Choisissez la durée de validité de votre fichier puis cliquez sur **Envoyer à des amis**.



**Étape 2** Sur votre disque dur virtuel, sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez stocker votre fichier, ou créez-en un nouveau. Allez chercher votre fichier et placez-le dans la fenêtre appropriée d'un simple glisser-déposer. Une fenêtre Java s'ouvre alors, qui vous renseigne sur l'avancement de votre upload. La vitesse moyenne constatée se situe entre 70 et 100 Ko/s.



**Étape 4** Inscrivez l'adresse du ou des destinataire(s) dans les champs prévus à cet effet, puis cliquez sur **Envoyer votre partage**.



**Étape 5** Votre contact reçoit un lien : en cliquant sur ce dernier, il accède directement au contenu que vous souhaitez partager. Il n'a plus qu'à le télécharger !

# MUSIQUE EN LIGNE :

## Les «meilleures» plateformes payantes

Selon une enquête de la SNEP, le marché de la musique légale en ligne a connu une progression de plus de 50 % cette année. Beaucoup de personnes pensent que la musique dématérialisée, c'est l'avenir. Les plateformes existantes se développent, d'autres se créent... mais toutes ont encore un énorme effort à faire si elles veulent faire reculer le piratage !

**T**ous ces sites proposent un service équivalent : acheter des albums ou des titres dématérialisés, dont vous pouvez écouter des extraits de 30 secondes pour vous faire une idée. La première chose qui dérange, c'est que la plupart des sites sont difficilement compatibles avec Firefox. Mais le plus choquant concernant l'achat de musique en ligne, c'est le prix : sur tous les sites, le tarif de base est de 0,99 € pour un titre et 9,99 € pour un album complet. Une somme hallucinante à notre goût ! Un peu de bon sens : sur Amazon Marketplace, on peut se procurer le CD de *Chinese Democracy* des Guns N'Roses pour 8,99 €.

Sur eBay, *Viva la Vida* de Coldplay se négocie à 7,69 €. C'est encore plus flagrant sur un album qui date : *Ray of Light*, de Madonna, est facilement trouvable à 1 €. Nous basons nos exemples sur des CD d'occasion, certes, mais de vrais CD, avec une belle pochette et sans DRM ! Les DRM, ce fléau de la musique en ligne, qui limitent l'utilisation des titres à 3 transferts ou gravure la plupart du temps, commencent peu à peu à disparaître sous la pression des associations de défense du consommateur. Mais ils sont encore présents en majorité chez les distributeurs. Difficile dans ce cas d'imaginer contrer le piratage...



NOTE



**ON AIME :**

Téléchargement de l'album complet possible.

**ON N'AIME PAS :**

Le payer qui s'ouvre dans une autre fenêtre.

NOTE



**ON AIME :**

Téléchargement de l'album complet possible.

**ON N'AIME PAS :**

Le payer qui s'ouvre dans une autre fenêtre.

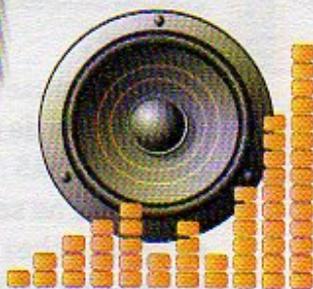
## FNAC MUSIC & VIRGINMEGA

### Le plus grand choix

Nous avons regroupé les deux leaders car leurs offres sont à peu près équivalentes. La pré-écoute des morceaux est en général de meilleure qualité chez Virgin, mais le point revient à la Fnac concernant le player, directement intégré au site. Au niveau des compléments d'information, Virgin propose des fiches bien détaillées sur les artistes, alors que la Fnac mise sur les avis et conseils des consommateurs. Virgin propose des albums à prix «small» (7,99 € quand même !) et la Fnac préfère miser sur des formules d'abonnement (37,99 € pour 50 titres par mois). La Fnac propose depuis quelque temps un catalogue de titres MP3 dépourvus de DRM alors que chez Virgin, entre WMA et MP3, c'est au petit bonheur la chance.

**SITES :** [www.fnacmusic.com](http://www.fnacmusic.com) et [www.virginmega.fr](http://www.virginmega.fr)

## STARZIK



### Les DRM en moins

Séduisant grâce à une sélection de titres sans DRM, Starzik offre aussi le choix du format (MP3, WMA, FLAC...). On apprécie le classement en rapport avec l'actualité : «Star Academy», «Hymnes Nationaux»... Mais impossible de télécharger un album complet en un clic. Starzik propose quelques promotions à 6,99 € et des forfaits entre 10 et, tenez-vous bien... 2 000 000 d'euros ! Alors, offre ridicule ou idéale pour les collectionneurs ?

**SITE :** [www.starzik.com](http://www.starzik.com)

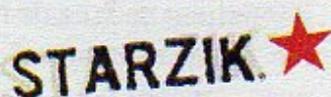
NOTE

**ON AIME :**

Le classement par genres originaux.

**ON N'AIME PAS :**

Téléchargement par morceaux uniquement.



## ITUNES STORE

### Le paradis du Apple fan

NOTE

**ON AIME :**

Interface agréable et achat de titres (trop ?) facile.

**ON N'AIME PAS :**

L'obligation de posséder un iPod pour en profiter pleinement.



iTunes est disponible sur PC et sur Mac. Vous devez obligatoirement passer par le logiciel (gratuit) pour faire vos achats, télécharger et écouter vos titres. Ces derniers temps, des accords avec les majors permettent à iTunes

de proposer quelques titres dépourvus de DRM. Mais les morceaux téléchargés sur iTunes sont au format AAC, lisible uniquement sur les baladeurs de la marque iPod.

**SITE :** [www.apple.com/fr/itunes/whatson](http://www.apple.com/fr/itunes/whatson)



## E-COMPIL

### ❖ Simple et rapide

L'interface est claire mais comporte des erreurs (plusieurs entrées pour un titre, singles dans la catégorie «Album»...). On apprécie le grand nombre d'informations (biographies...) mais l'on regrette de ne voir aucune pochette ni parole dans nos téléchargements. Originalité : des playlists conseillées par des artistes (Superbus, Ben Harper...). Nous n'avons trouvé aucun abonnement, seulement des packs aux tarifs peu attrayants. Tous les morceaux sont pourvus de DRM Windows.

**SITE :** [www.ecompil.fr](http://www.ecompil.fr)

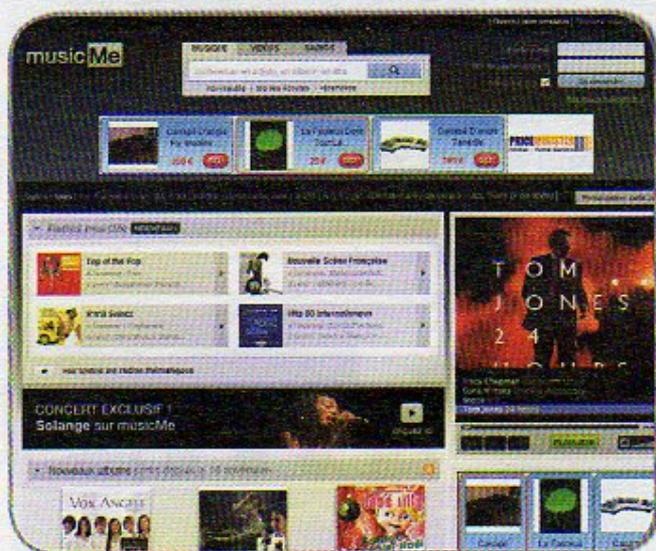
NOTE

#### ON AIME :

La simplicité et la clarté du site.

#### ON N'AIME PAS :

Les tarifs peu attrayants.



## MUSICME

### ❖ Place à l'illimité

Les différents modes de recherche sont très pratiques. Certains pourront être dérangés par le fait de devoir entrer leur numéro de carte bancaire dès l'inscription, pourtant cela s'avère pratique pour la suite. Music-

**musicMe**

#### ON AIME :

La formule illimitée à 14,95 euros.

#### ON N'AIME PAS :

Les protections trop contraignantes.

Me propose une fonction d'« écoute guidée » en fonction de votre humeur du moment. Pour 14,95 euros par mois, vos téléchargements sont illimités. Mais ils sont impossibles à graver et deviennent inopérants dès la résiliation de l'abonnement !

**SITE :** [www.musicme.com](http://www.musicme.com)

## AMAZON MP3

### ❖ Une révolution se prépare

**amazonmp3**<sup>BETA</sup>

Play Anywhere, DRM-Free Music Downloads

#### ON AIME :

Les nombreuses promotions et l'absence de DRM.

#### ON N'AIME PAS :

Que le site ne soit pas encore en service chez nous !

Sauf problème, Amazon MP3 débarquera en Europe au premier trimestre 2008 ! Le service, présent aux USA depuis 2007, casse enfin les standards de l'achat de musique en ligne, encore trop chers et trop restrictifs. Le catalogue comprend plus de 3,3 millions de titres en provenance des 4 majors et de labels indépendants, téléchargeables au format MP3 et complètement dépourvus de DRM. Si les prix de base se situent toujours autour de 10 \$ par album, on en trouve dès 4,99 \$, et les nombreuses opérations spéciales permettent de faire de très bonnes affaires. Chaque semaine, 5 albums récents sont proposés à 5 \$ pièce, et chaque jour un album est bradé à 2,99 \$.

**SITE :** [www.amazon.com/MP3-Music-Download](http://www.amazon.com/MP3-Music-Download)

NOTE





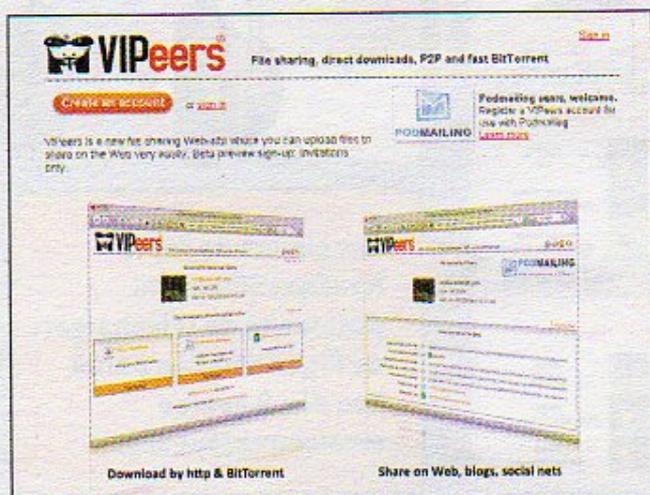
# VIPEERS

## Un concurrent français pour RAPIDSHARE ?

L'équipe française de développement de solutions Internet ZSlide annonce la sortie d'un service révolutionnaire alliant les avantages du P2P et des sites de stockage en ligne. Actuellement en version Bêta, nous l'avons testé pour vous.

Une révolution à la française, ça faisait longtemps. L'équipe de Zslide, qui s'était déjà illustrée avec la création de Podmailing, un utilitaire permettant d'envoyer des mails volumineux, remet le couvert avec VIPEERS. La petite société parisienne ZSlide annonce donc la sortie imminente d'un service qui allierait les avantages du téléchargement HTTP (rapidité, simplicité) à ceux du P2P

(multisources, réseau décentralisé). Le tout sans que l'utilisateur ne s'en aperçoive. Le principe de fonctionnement est très simple et ressemble un peu aux sites comme Rapidshare ou Megaupload. L'utilisateur pourra uploader des fichiers allant jusqu'à 5 Go depuis le site [www.vipeers.com](http://www.vipeers.com) et générer des liens pour le téléchargement. Il sera également possible d'incruster des boutons de téléchargement sur son propre site, blog ou forum. Les sites de réseaux sociaux Facebook, Friendfeed, Delicious et MySpace seront gérés par défaut. Le service sera également compatible avec l'autre logiciel «made in» ZSlide, à savoir Podmailing.



### UNE TECHNOLOGIE AVANCÉE

Avec une offre payante livrant des options de stockage très avantageuses, VIPEERS se

tourne surtout vers un public de professionnels. Selon les créateurs «VIPeers se destine avant tout au partage des contenus diffusables librement (Creative Commons, domaine public...) ou personnels (des vidéos HD sur des blogs par exemple), et pas aux partages illicites qui sont explicitement interdits par nos conditions d'utilisation». Cela sera sans doute difficile à vérifier quand on voit les difficultés auxquelles sont confrontés les services tels que Rapidshare par exemple. Surtout que la technologie utilisée par ZSlide ne devrait pas les aider à tout vérifier. Selon la société, «les fichiers hébergés par VIPeers

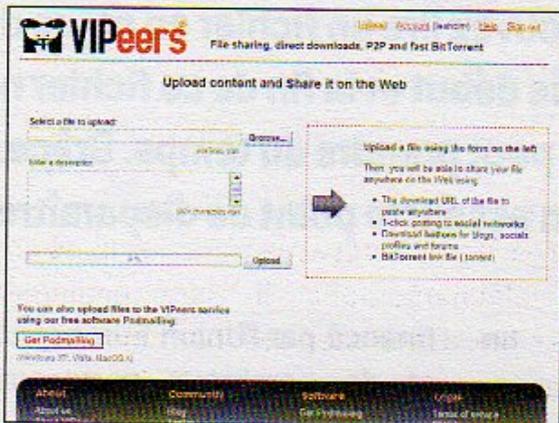
bénéficient de notre système de source intelligente (smart seed) qui assure qu'à tout moment vous pouvez télécharger le fichier depuis VIPeers à pleine vitesse, même si aucun autre utilisateur ne partage le fichier. Concrètement, en dessous d'un certain seuil de sources disponibles (seeds) dans l'essaim, VIPeers active une ou plusieurs sources centralisées». En résumé, le meilleur moyen est automatiquement choisi pour télécharger mais des copies multiples des fichiers seront nécessaires, donc même si VIPeers nettoie ses serveurs, les fichiers seront toujours accessibles.

3

## Vos premiers pas avec VIPeers

Étape 1

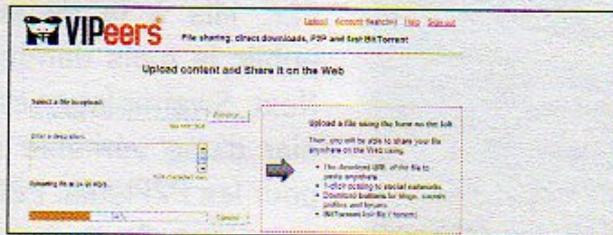
Une fois que vous avez créé votre compte, vous pouvez uploader vos fichiers. Rien de très compliqué ici.



Cliquez sur le bouton **Browse** et sélectionnez le fichier. Entrez une description si nécessaire.

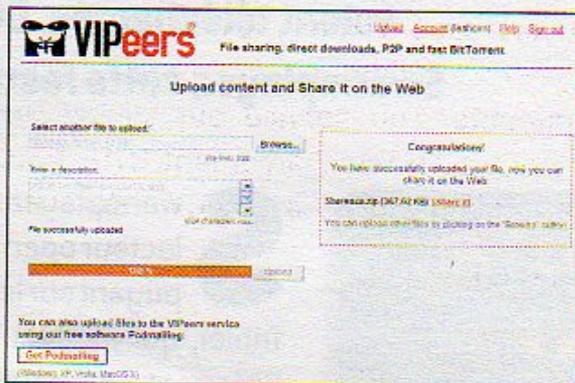
Étape 2

Cliquez ensuite simplement sur **Upload** pour charger le fichier. Une fois terminé, vous pouvez cliquer de nouveau sur **Browse** pour recommencer.



Étape 3

Une fois les chargements terminés, cliquez sur le lien **Share it**. Sur la nouvelle page vous verrez toute une série de liens et de lignes de codes prêtes à être copiées et collées sur vos blogs, forums, pages webs et autres sites de liens sociaux.



# SWARMPPL

## Lire un .TORRENT avant la fin du téléchargement

Sur BitTorrent, vous ne pouvez lire un fichier en cours de download avant que le début et la fin de ce fichier ne soient téléchargés. Et cela peut prendre du temps. Grâce à Swarmplayer, cette restriction est sur le point de disparaître !

ZOOM

NOTRE AVIS :

13 / 20

DIFFICULTÉ :

✖ ✖ ✖

LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

20 Mo

LICENCE :

Gratuit

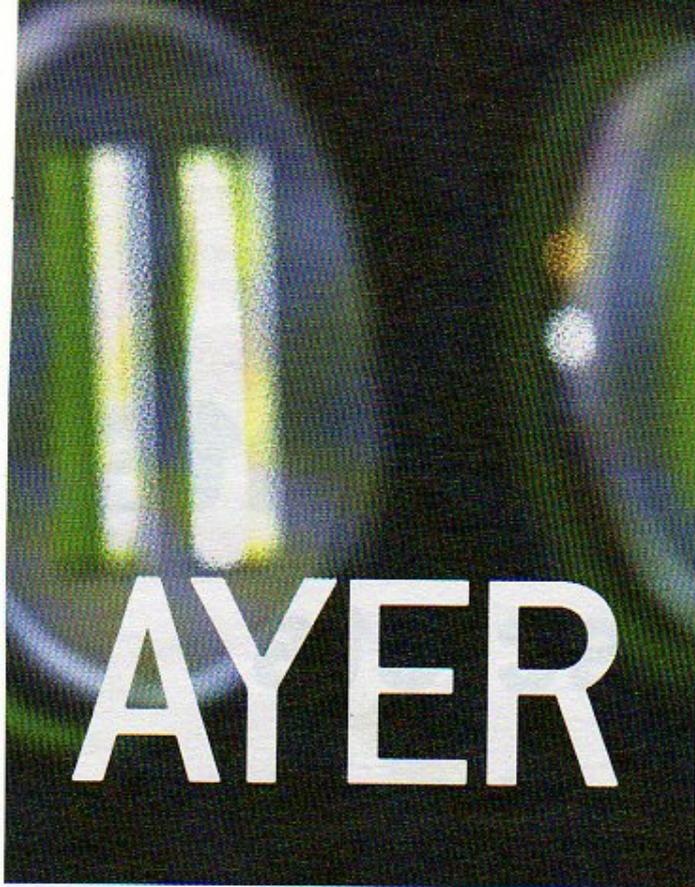
SITE :

<http://trial.p2p-next.org>

**S**warmplayer est un lecteur open source s'appuyant sur la technologie Tribler, qui modifie le protocole BitTorrent pour permettre la lecture en streaming de fichiers P2P. Mis à la disposition du public le mois dernier par P2P Next, Swarmplayer est le pionnier d'une véritable révolution pour les P2Pistes. P2P Next est un projet de recherche légal,

financé par l'Union Européenne et de nombreux partenaires industriels. Son objectif ? Favoriser le développement de la télévision du futur en créant une plate-forme capable de diffuser du direct en streaming tout en autorisant les interactions avec le contenu sur le PC. Tous les travaux utilisant la technologie Tribler étant en open source, de nouveaux modèles

Swarmplayer



# 2 Vos torrents en streaming

Étapes

**SwarmPlayer Streaming Test**

**1 Download SwarmPlayer**

- Windows (1.8.1, higher releases)
- Linux
- Mac OS when logfiles are done

**2 Watch VoD Weather report**

Click on the [VideoDownload Wizard](#) to activate the SwarmPlayer. This test content is kindly provided by the BBC. It will last for 2 mins.

**Watch Live Webcam**

Click on this [Live Webcam Weather Feed](#) to have the SwarmPlayer into Amsterdam. This webcam is kindly hosted by Cybercast. It'll live as long as you can watch as long as you like.

**3 Feedback and Statistics**

Click on this [Feedback and Statistics](#) to share your experience of the test with us and you can have a look at current statistics.

*This is a test. This is only a test...*

**Who are we?**

We the P2P next contributors have developed software that can stream video over a peer-to-peer network. We have named this software the SwarmPlayer. Now we would like to find out if the SwarmPlayer indeed works as well as we think it will. You can help us with that! If you would like to read more about the whole story, visit [http://www.p2pnext.org](#)

**Aim of this test:**

When you participate in our scientific experiment we can measure the performance of our software in different situations. We require if the video is downloading successfully and at what speed it is downloading.

**Bugs report:**

Participating will also help us find any remaining bugs. We received most of the files that we could find, but there are many more. If you find that anything is wrong, do not hesitate to let us about it.

**1** Rendez-vous sur le site <http://trial.p2p-next.org> pour télécharger Swarmplayer, puis installez-le.

de développement peuvent à tout moment être proposés.

## VOS FICHIERS TORRENT EN STREAM

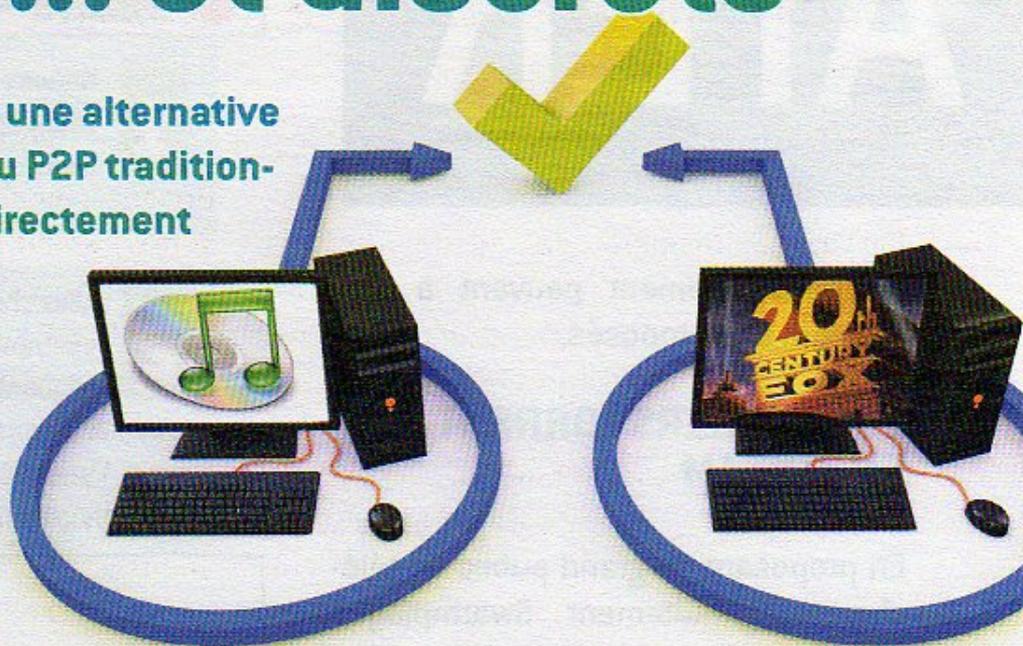
En proposant au grand public de télécharger gratuitement Swarmplayer, P2P Next lui ouvre la porte de ce qu'on appelle la VOD Torrent, dont l'utilisation peut être légale comme illégale. Les fichiers de VOD Torrent supportés par Swarmplayer portent l'extension .TSTREAM. C'est là que l'on voit que la technologie n'en est qu'à ses balbutiements : pas évident de trouver sur les réseaux des fichiers portant cette extension. Seul le site EZTV (<http://eztv.it>), spécialisé dans l'indexation de liens torrents de séries télévisées, propose depuis peu l'intégralité de ses nouveaux fichiers en version .TSTREAM. Des débuts timides donc, pour une technologie qui promet plein de belles choses...

**2** Allez chercher votre fichier .TSTREAM, par exemple sur le site <http://eztv.it>, en cliquant sur l'icône représentée par une caméra. Swarmplayer s'ouvre automatiquement. Patientez quelques instants et appréciez votre programme.

Torrent Name	Rating	Size	Seeders	Leechers	Download	Upload	Private	Public	Private	Public
101. The Mentalist (2009) [HD]	9.5	1.5 GB	100	10	100	100	100	100	100	100
102. The Mentalist (2009) [HD]	9.5	1.5 GB	100	10	100	100	100	100	100	100
103. The Mentalist (2009) [HD]	9.5	1.5 GB	100	10	100	100	100	100	100	100

# Direct Connect Téléchargements directs... et discrets

Direct Connect propose une alternative originale et sécurisée au P2P traditionnel. L'utilisateur peut directement explorer et télécharger le contenu des autres ordinateurs connectés. Un réseau méconnu en France mais plébiscité en Allemagne et dans les Pays de l'Est.



ici, les échanges se font directement d'un ordinateur à un autre, d'où le nom Direct Connect. Ce type de partage rend vos échanges beaucoup plus sécurisés. Si votre accès Internet et celui de votre contact sont à très haut débit, les vitesses de téléchargement seront aussi très élevées. Mais attention, l'inverse est également vrai en cas de connexion faiblarde puisque les téléchargements ne se feront pas à partir de plusieurs sources ! Autre inconvénient : il vous faudra trouver les ordinateurs qui

ont des chances de partager le ou les types de fichiers qui vous intéressent.

Au tout début, vous serez peut-être déroutés par cette façon de procéder. Direct Connect permet de se connecter à des ordinateurs voisins qui se situent sur le même « hub ». Un hub est en fait un concentrateur, le noyau d'un réseau informatique. Tous les ordinateurs connectés au même hub partagent la même ligne de communication. Il vous faudra trouver et sauvegarder vos hubs préférés à l'usage.

ZOOM

NOTRE AVIS :

18 / 20

DIFFICULTÉ :

✖✖✖

LANGAGE :

Français

TAILLE :

3,0 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

<http://dcplusplus.sourceforge.net/>

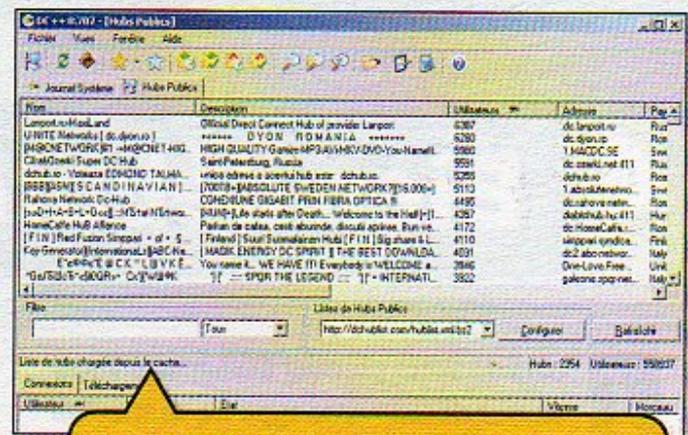
Direct Connect

## DC++, LE LOGICIEL STAR

Le réseau Direct Connect est accessible à partir de plusieurs logiciels. Le plus célèbre d'entre eux est sans aucun doute DC++. Le principal avantage de ce client est sa stabilité. Il permet également de se connecter à plusieurs hubs à la fois et d'intégrer des listes de hubs préréglées. Il reste l'un des «mods» les plus faciles à configurer et à utiliser même s'il est nécessaire d'être guidé pour les premiers pas dans le monde Direct Connect (lire page suivante).

### UNE ARCHITECTURE QUI FAVORISE LE PARTAGE

Car cette manière de télécharger est réellement à part dans l'univers P2P. L'architecture même du protocole Direct Connect force le partage. Les hubs sont en effet gérés par des opérateurs (OP) qui établissent un certain nombre de règles. Il n'est pas rare de se voir refuser l'entrée si vous ne voulez pas partager suffisamment. De plus, lorsque vous installez DC++, vous aurez la possibilité de vous connecter en mode passif ou actif. Si le mode passif ne nécessite pas de configuration, il est à éviter. Vos connexions avec les autres utilisateurs ne seront que sortantes, autrement dit, elles passeront toutes par le hub, au risque de le saturer. De plus vous ne pourrez pas vous



Explorez les ordinateurs pairs à travers le hub pour découvrir des pépites

connecter aux autres utilisateurs passifs pour éviter tout encombrement.

### EXPLORER POUR TROUVER

Une fois passés tous ces obstacles, vous ne serez pas au bout de vos peines. Si vous pensiez qu'il suffisait d'entrer le sujet de votre recherche dans un moteur dédié, vous vous trompez. Pour commencer à télécharger, il faut explorer le contenu des disques partagés par les autres utilisateurs. Si les recherches peuvent se révéler fastidieuses, vous tomberez sans aucun doute sur de véritables perles, surtout si vous utilisez des hubs spécialisés dans un domaine. Les sources en français sont assez nombreuses tout comme les hubs francophones, cependant vous vous apercevrez de la popularité de Direct Connect dans les pays de l'est qui proposent souvent plusieurs teraoctets en partage.

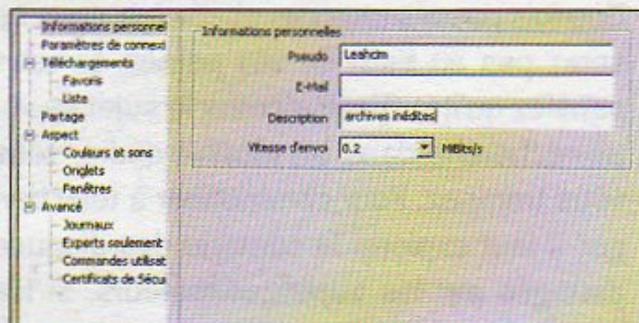
### L'IFPI FAIT PRESSION SUR DIRECT CONNECT

L'architecture de Direct Connect n'est pas seulement un casse-tête pour les utilisateurs novices, elle l'est aussi pour les ayants droit qui ne savent pas vraiment par où commencer pour lutter contre les pirates qui utilisent ce réseau d'échange. Mais comme promis, l'IFPI (Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique) met la pression : en juillet dernier, ce sont environ 700 hubs qui ont disparu. Seul problème, l'IFPI n'a pas compris que les données n'étaient pas hébergées par les serveurs mais par les utilisateurs. Ces hubs renaîtront donc ailleurs, de façon inéluctable.

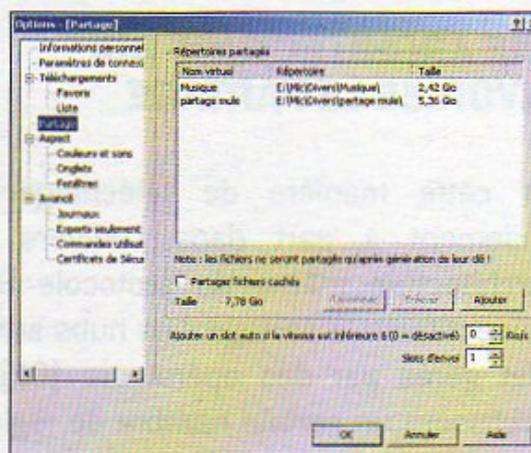
# 4 Bien débuter avec DC++

Étapes

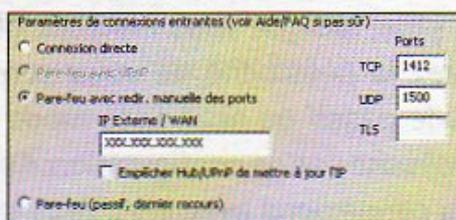
**1** Lors de votre premier démarrage vous devrez définir votre type de connexion pour optimiser les échanges. Allez dans **Fichiers** puis sélectionnez **Options**. Dans le premier onglet, **Informations personnelles**, renseignez le pseudo sous lequel vous allez être vu sur les hubs et la description du contenu que vous allez partager. Sélectionnez ensuite votre vitesse d'envoi, celle-ci vous est indiquée par votre fournisseur d'accès.



**3** Certains hubs vous refuseront l'accès si vous ne partagez pas un minimum. Il est donc essentiel de partager des données cohérentes avec vos recherches. Dans **Outils**, sélectionnez **Partage** puis, dans la fenêtre de droite, choisissez votre dossier.



**2** Toujours dans les **Options**, allez sur les **Paramètres de connexion**. Si vous utilisez un modem ordinaire, vous pouvez cocher **Connexion directe**. En revanche si vous êtes derrière une box, il faudra entrer manuellement votre adresse IP. Si vous ne la connaissez pas, rendez-vous sur [www.adresseip.com](http://www.adresseip.com). Entrez les ports TCP et UDP à ouvrir (certains hubs vous les donnent) et n'oubliez pas de paramétrer votre box en adéquation. Si vous n'arrivez toujours pas à vous connecter, sélectionnez **Connexion passive** (fortement déconseillé).



## 3 LOGICIELS POUR ALLER PLUS LOIN

### ❖ Clone's superior V1

Un petit utilitaire très pratique qui génère de nombreuses statistiques. Il analyse les fichiers de log et permet par exemple de savoir quel utilisateur est venu visiter votre disque dur et ce qu'il y a pris.

Site : <http://clone.customer.netspace.net.au>

### ❖ Daemon tool

On ne le présente plus. Daemon Tool sera votre meilleur allié pour lire les fichiers images que vous aurez pu récupérer chez les utilisateurs de votre hub. Indispensable.

Site : [www.daemon-tools.cc/dtcc/download.php](http://www.daemon-tools.cc/dtcc/download.php)

**Étape 4** Cliquez sur l'icône en haut à gauche. Une nouvelle fenêtre apparaît avec une liste de hubs. Vous pouvez taper des mots clés dans la fenêtre filtre. Une fois sur le hub, faites un clic droit sur l'utilisateur dont vous souhaitez explorer les données et choisissez **Téléchargez la liste de fichiers**.

### Télécharger la liste des fichiers

Correspondances

Message privé

★ Ajouter aux Favoris

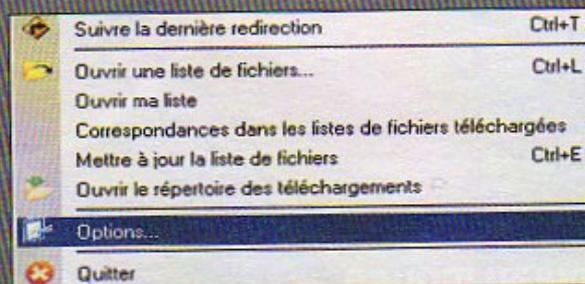
Accorder un extra slot

## 3 Ajouter une liste de Hubs

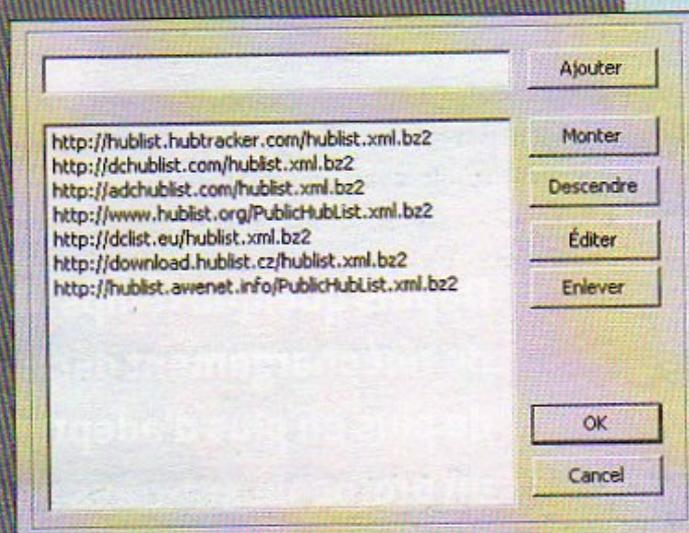
Étapes

**Étape 1** Pour mettre toutes les chances de votre côté pendant vos recherches, il vaut mieux disposer des meilleures sources possibles. Le site [www.directconnect.free.fr](http://www.directconnect.free.fr), vous propose de nombreuses listes mises à jour régulièrement. Copiez un des liens qui devrait ressembler à ceci : [www.directconnect.free.fr/FullHubList.xml.bz2](http://www.directconnect.free.fr/FullHubList.xml.bz2).

**Étape 2** Vous voilà maintenant muni d'une liste de hub compressée. Pour la décompresser et l'intégrer dans DC++, allez dans **Fichiers** puis sélectionnez **Options**.



**Étape 3** Allez ensuite sur la partie **Téléchargement** et cliquez sur le bouton **Listes de Hubs Publics**. Vous devriez voir une nouvelle fenêtre



### ❖ Zion++, le client multisource

Problème avec DC++, il n'est pas multisource, si votre interlocuteur se déconnecte, vous n'aurez pas votre fichier. La solution se nomme Zion++ même s'il est un peu plus complexe à manipuler. Site : [www.directconnect.free.fr](http://www.directconnect.free.fr)

apparaître avec une liste d'adresse URL. Entrez celle que vous aurez préalablement sélectionnée et cliquez sur **Ajouter**.

# USENET

Depuis quelque temps, un nouveau moyen de téléchargement déchaîne les passions et fait de plus en plus d'adeptes. Il s'agit de Usenet, un protocole autrefois pensé pour s'échanger quelques mots et qui est devenu aujourd'hui un excellent moyen de s'échanger... des fichiers. Dix fois plus rapide que le P2P et 100% anonyme : une révolution pour quelques euros par mois.



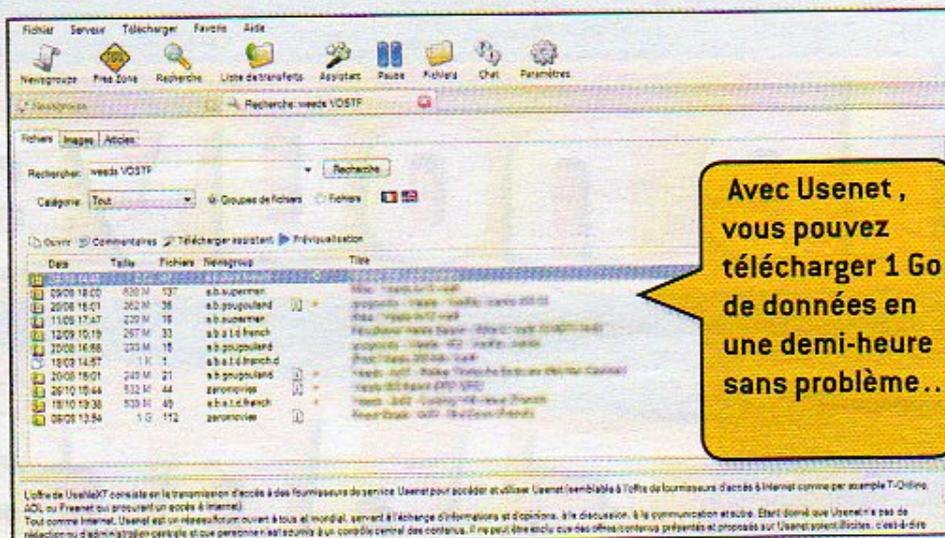
# le nouvel

# Eldorado

**I**ncroyable : des vitesses de téléchargement dépassant allègrement les 5 Mo/sec pour chaque fichier, des milliers de mises à jour quotidiennes et, cerise sur le gâteau, un accès 100% anonyme. Le P2P en rêvait, Usenet l'a fait. Certains hésitent à franchir le pas : ce protocole d'échange est réputé complexe et, surtout, il faut s'abonner à des services payants pour pouvoir en profiter. Pourtant, une fois domestiqué, Usenet n'est pas plus compliqué à prendre en main que n'importe quel autre service d'échange. Quant au prix, êtes-vous prêt à dépenser entre 6 et 10 euros par mois pour accéder à l'avenir du multimédia ? Si oui, bienvenu dans ce dossier.

**SÛR, RAPIDE  
MAIS PAYANT...**

Sur Usenet, on trouve quantité de groupes de discussions (« newsgroups »). A l'origine, ces groupes servaient aux simples palabres entre utilisateurs. Mais, aujourd'hui, ceux qui font réellement parler d'eux sont les groupes qui contiennent le mot « binaries », les seuls newsgroups où s'échangent des milliers de fichiers multimédia (films, séries, musique, etc) chaque jour. Bien sûr, Usenet est dans le collimateur des majors du disque et des représentants de l'industrie audiovisuelle car les internautes l'utilisent notamment pour télécharger à des



Avec Usenet, vous pouvez télécharger 1 Go de données en une demi-heure sans problème...

**▶ LE SAVIEZ-VOUS ?**

Parmi ces prestataires Usenet, certains - à l'instar de UseNeXT - offrent une solution logicielle pour télécharger mais pour les autres, il faudra un logiciel à part (un grabbeur). Nous vous invitons donc à découvrir Neewsleecher (testé dans notre Hors-série « Down Load P2P ») ou GrabIt. Ce dernier est non seulement gratuit mais reste la solution numéro un pour les téléchargeurs qui utilisent Usenet. Si les solutions logicielles des prestataires ne vous conviennent pas, optez pour GrabIt !  
Site : [www.newsleecher.com](http://www.newsleecher.com)  
Site : [www.shemes.com](http://www.shemes.com)

vitesse indécentes des volumes non moins indécents d'oeuvres protégées. D'ailleurs, tous les FAI français ont interdit l'accès gratuit aux newsgroups multimédia. Même Free, qui donnait encore accès à l'intégralité des newsgroups jusqu'à cette année a dû courber l'échine et ne propose maintenant qu'un nombre réduit de groupes. Pour pouvoir télécharger, il faudra donc s'abonner à un service extérieur en plus de votre abonnement Internet traditionnel. Plusieurs sociétés de ce genre sont accessibles sur la Toile et proposent des services permettant de se connecter à tous les newsgroups, y compris les « binaries ». Parmi les plus connus, on citera Usenext, Giganews, Power Usenet ou NewsHosting. Découvrez pages suivantes notre tableau comparatif : chacun dispose de ses forces et de ses faiblesses mais les avantages par rapport à eMule ou BitTorrent sont significatifs : un débit défiant toute concurrence et un cryptage des données permettant d'être intraçable sur la Toile (lire notre encadré).

**LE CHOIX DU PRESTATAIRE**

Avant de choisir votre fournisseur Usenet, il faudra prendre en compte différents paramètres, à commencer par la période de

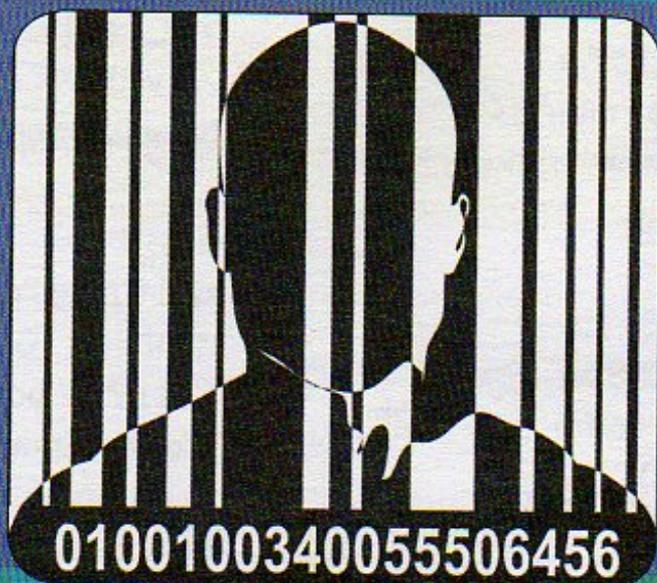
rétenion. Il s'agit de «l'espérance de vie» du fichier. Car le fournisseur « nettoie » régulièrement ses bases de données (le stockage lui coûte bien sûr très cher). Plus la période de rétenion est longue, plus les téléchargeurs auront accès à une base riche et diversifiée. Pour ceux qui mettent à disposition leurs propres fichiers, ils savent que les autres internautes y auront aussi accès plus longtemps. Là où les FAI n'offraient que quelques jours, les prestataires spécialisés peuvent accorder jusqu'à 240 jours ! Un autre critère à surveiller pour bien choisir votre fournisseur : le nombre de connexions simultanées, qui correspond au nombre téléchargements que vous pourrez lancer en même temps. Plus il y en a, mieux c'est bien sûr pour atteindre des vitesses vertigineuses ! Enfin, le point le plus important réside dans le coût du service. Ici, il s'agit de bien jauger l'utilisation que l'on va faire de cet abonnement car, souvent, le prix varie en fonction du nombre de gigaoctets téléchargés.

**De peur d'être «fliquéés» sur la Toile, de nombreux P2Pistes se tournent vers Usenet. Le service est payant mais reste un gage de rapidité et d'anonymat**

The screenshot shows the Newshosting.com website interface. At the top, there's a navigation menu with 'HOME', 'SERVICES', 'AFFILIÉS', 'ASSISTANCE', and 'CONTACTEZ-NOUS'. Below this, a banner reads 'Newshosting offre maintenant le K-cyphar'. The main heading says 'You asked for more retention'. Three service plans are listed:

19,95\$ NHXL	14,95\$ NH Unlimited	10,00\$ NH Lite
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de 110 jours de rétention</li> <li>• 20 connexions simultanées</li> <li>• Cryptage SSL inclus</li> <li>• Lightning Accélérateur</li> <li>• Téléchargement illimité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de 80 jours de rétention</li> <li>• 8 connexions simultanées</li> <li>• Téléchargement illimité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plus de 110 jours de rétention</li> <li>• 20 connexions simultanées</li> <li>• Cryptage SSL inclus</li> <li>• Lightning Accélérateur</li> <li>• 1000 de téléchargement</li> </ul>
INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT	INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT	INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

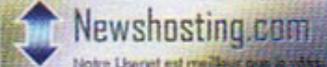
## ▶ LA RIPOSTE GRADUÉE S'EFFACE AVEC LE CRYPTAGE SSL



Parmi les fournisseurs de newsgroups, certains proposent un chiffrement de vos échanges. Une fois crypté en SSL 256 bit, à vous l'anonymat ! Certains l'utiliseront bien sûr pour passer à travers les mailles de la «Riposte graduée» (lettres d'avertissement avant coupure de l'accès Internet du présumé pirate surpris à télécharger).

# LES PRESTATAIRES USENET

## à la loupe!

NOM DU FOURNISSEUR	JOURS DE RÉTENTION POUR LES «BINARIES»	CRYPTAGE	NB. MAXI. DE CONNEXIONS SIMULTANÉES	PRIX MENSUEL*
 <b>UseNeXT</b> <a href="http://www.usenext.fr">www.usenext.fr</a>	160 jours	Aucun	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 7,95 à 24,95 € selon la formule (de 15 à 75 Go/mois)</li> </ul>
 <b>Giganews</b> <a href="http://www.giganews.com">www.giganews.com</a>	240 jours	SSL 256 bit (pour l'offre Diamond)	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 6,38 à 23,50 € selon la formule (de 2 Go/mois à illimitée + SSL inclus)</li> </ul>
 <b>Power Usenet</b> <a href="http://fr.powerusenet.com">http://fr.powerusenet.com</a>	125 jours	SSL 256 bit (pour l'offre Secure Power User)	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11,7 et 15,70 € si vous voulez choisir l'option SSL</li> </ul>
 <b>Newshosting</b> <a href="http://www.newshosting.com/fr">www.newshosting.com/fr</a>	Jusqu'à 110 jours	SSL 256 bit (pour l'offre NHXL)	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7,8 € pour l'offre limitée à 10 Go</li> <li>• 11,70 € pour l'offre illimitée</li> <li>• 15,70 € pour l'offre illimitée avec SSL</li> </ul>



# Comparatif



NOTRE AVIS

NOTE

Le logiciel maison fait des merveilles et vous disposez de 14 jours d'essai.

16/20

Le leader du marché mais seulement 3 jours d'essai. À voir en priorité si l'offre d'essai UseNeXT ne vous convient pas.

18/20

33% de réduction les deux premiers mois et tout est en accès illimité. Les services s'améliorent de semaine en semaine.

14/20

Les offres sont très flexibles et les cryptages SSL sont offerts.

15/20

## ▶ DÉJÀ MENACÉ ?

Le téléchargement via Usenet connaît une forte croissance depuis l'année dernière. Les majors commencent donc à s'activer pour endiguer le piratage sur ces plateformes. Usenet.com, UseNeXT.de ou Giganews ou déjà commencé à recevoir des menaces de la part des syndicats du disque ou du cinéma mais pour l'instant, les services sont toujours disponibles et il ne se passe pas un mois sans qu'un nouvel acteur ne vienne s'ajouter à cette liste déjà longue. De toute façon, avec le cryptage SSL, l'utilisateur ne risque rien. Seuls les prestataires pourront être menacés. Les quatre services ci-contre ont été sélectionnés pour leur sérieux et la qualité de leurs serveurs.



Étapes

# Testez gratuitement UseNeXT!

Même si Giganews est meilleur sur certains points, le service UseNeXT a pour avantage de proposer une période d'essai de 14 jours durant lesquels vous pourrez télécharger 3 Go de données. Nous avons bien sûr sauté sur l'occasion pour vous proposer un pas à pas sur mesure. Suivez-le guide...

**1** Connectez-vous au site [www.usenext.fr](http://www.usenext.fr) et cliquez sur l'icône indiquant l'offre promotionnelle de 14 jours d'essai. Il faudra ici remplir les champs et donner votre numéro de carte bleue. Attention, vous ne payez rien, il faudra juste penser à vous désengager par e-mail un jour avant la fin de la période d'essai. Dans le cas contraire, vous serez automatiquement abonné au service pour un mois.

Avec UseNeXT, les téléchargements sont véritablement un plaisir...

Testez 14 jours GRATUITEMENT!



**2** Vous recevrez alors deux e-mails, le premier avec le code pour accéder à la zone membre et le deuxième pour vous connecter au logiciel. Ce dernier est à télécharger sur le site. Attention, il faudra peut-être aussi installer Microsoft.NET pour que UseNeXt fonctionne correctement (lien sur le site).

Bienvenue chez UseNeXT! / Données d'accès Boîte de réception | X

support@usenext.com à moi

Bonjour **Marc** 3034214

Merci de votre commande chez UseNeXT!

===== IMPORTANT =====

Vous recevez 2 courriels avec des données d'accès:

1. données d'accès à la zone membres sur le site Web UseNeXT

2. données d'accès pour le logiciel UseNeXT

===== IMPORTANT =====

Ce courriel vous fournit vos données d'accès à la zone membres.

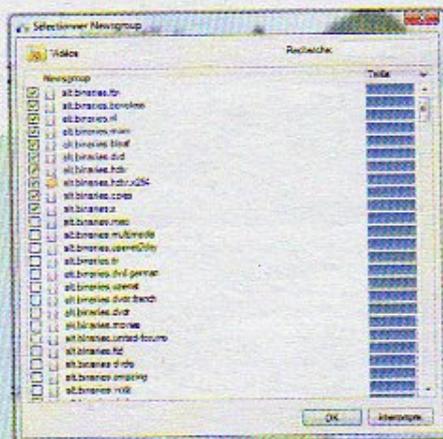
Vous trouverez le champ Login de la zone membres sur le site:

<http://www.usenext.de>

Données d'accès:

Votre nom de Login: **3034214**

Votre mot de passe: **3034214**



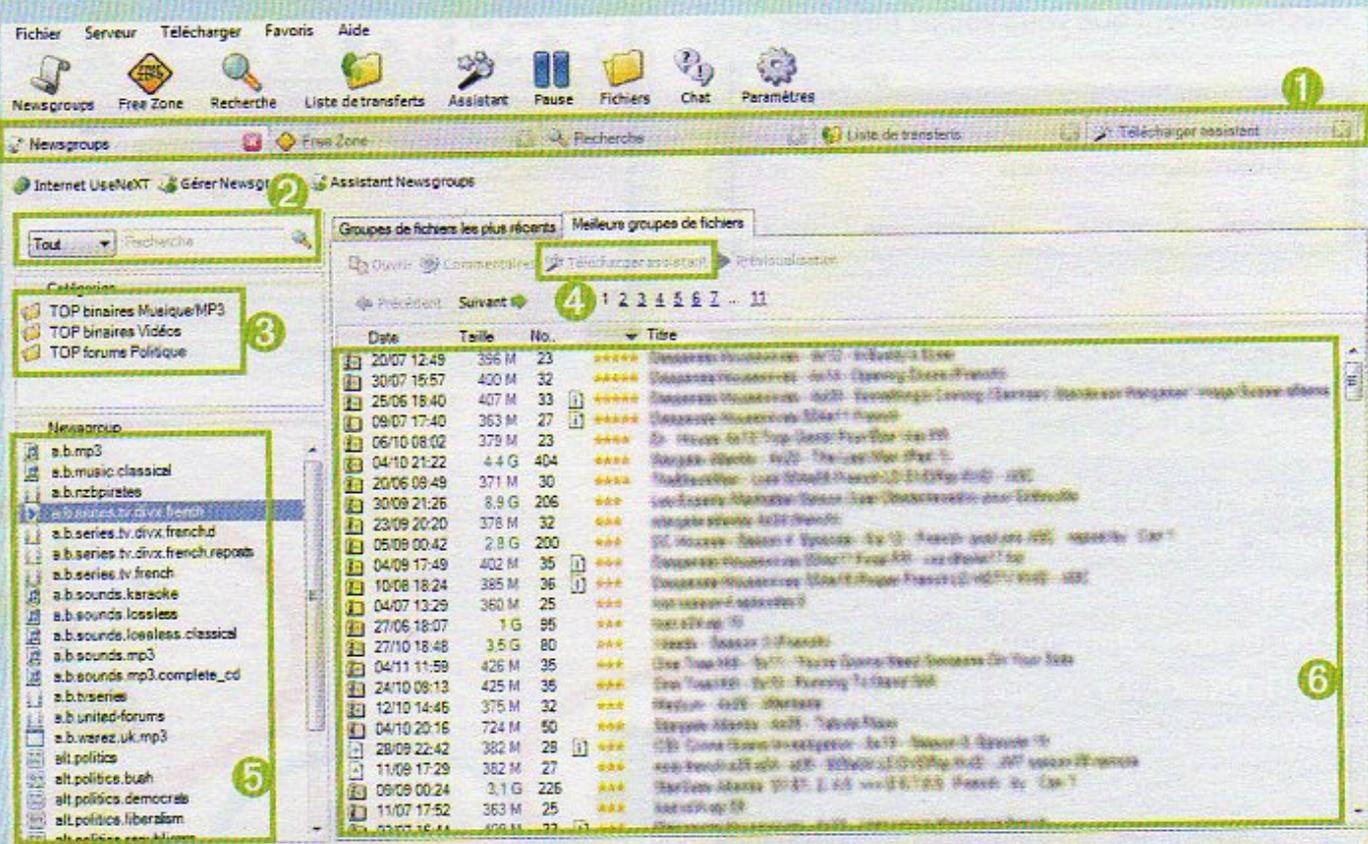
**3** Une fois installé, le logiciel UseNeXt démarre automatiquement et un assistant va s'afficher. Il permet de cocher différentes cases correspondant à vos centres d'intérêt. À droite, il s'agit des newsgroups «discussions» et à gauche les newsgroups «binaires» qui nous intéressent. Abonnez-vous aux groupes de votre choix en cliquant sur **Traiter** en face de chaque ligne.

**4** Page Après avoir validé, l'interface principale du logiciel va s'afficher. Dans le champ de recherche en haut à gauche, tapez ce que vous recherchez et cliquez sur la loupe. Le programme va alors trouver votre bonheur dans les différents groupes. Cliquez sur le fichier de votre choix et recliquez sur **Télécharger assistant**.

**1** Ce sont les onglets raccourcis vers vos groupes, les fichiers libres, les historiques, l'assistant, etc.

**2** Zone de recherche

**3** Votre classement personnel



L'offre de UseNext consiste en la transmission d'accès à des fournisseurs de service Usenet pour accéder et utiliser Usenet (semblable à l'offre de fournisseurs d'accès à Internet comme par exemple T-Online, AOL ou FreeNet qui procurent un accès à Internet).

Tout comme Internet, Usenet est un réseau forum ouvert à tous et mondial, servant à l'échange d'informations et d'opinions, à la discussion, à la communication et autre. Étant donné que Usenet n'a pas de rédaction ou d'administration centrale et que personnellement est soumis à un contrôle central des contenus, il ne peut être exclu que des offres/contenus présentés et proposés sur Usenet soient illicites, c'est-à-dire

Vitesse 0 kb/s (0 kbyte/s) Reçus: 0 K Taille: 0 K Temps restant: - Compte non configuré

**4** Bouton «Télécharger assistant»

**5** Vos groupes préférés

**6** Liste de fichiers correspondant à votre recherche

NOTRE AVIS:  
**16 / 20**

DIFFICULTÉ :  
✖ ✖ ✖

LANGAGE :  
**Français**

TAILLE :  
**2,2 Mo**

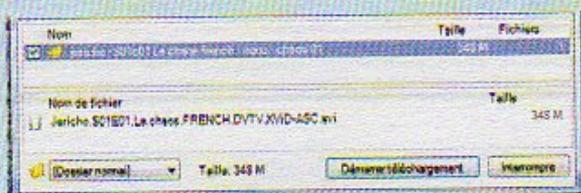
LICENCE :  
**Gratuit**

SITE :  
[www.usenext.fr](http://www.usenext.fr)

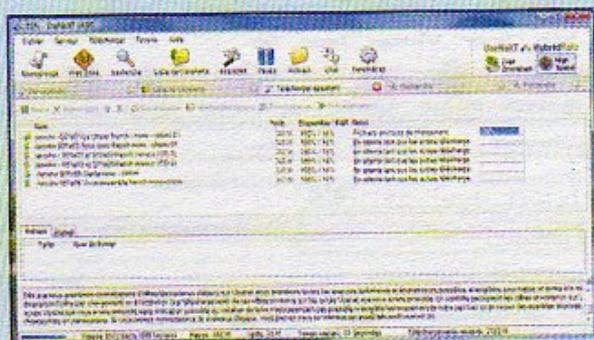
**ZOOM**

**UseNext**

**5** Pour votre premier téléchargement, UseNeXT va vous demander les identifiants qui vous ont été communiqués par e-mail (un login en avi-xxxx et un mot de passe). Si le logiciel ne détecte rien dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, c'est que le fichier est sans doute périmé. Dans le cas contraire, cliquez sur **Démarrez téléchargement**. Réitérez l'étape 4 pour chaque téléchargement que vous voulez effectuer...

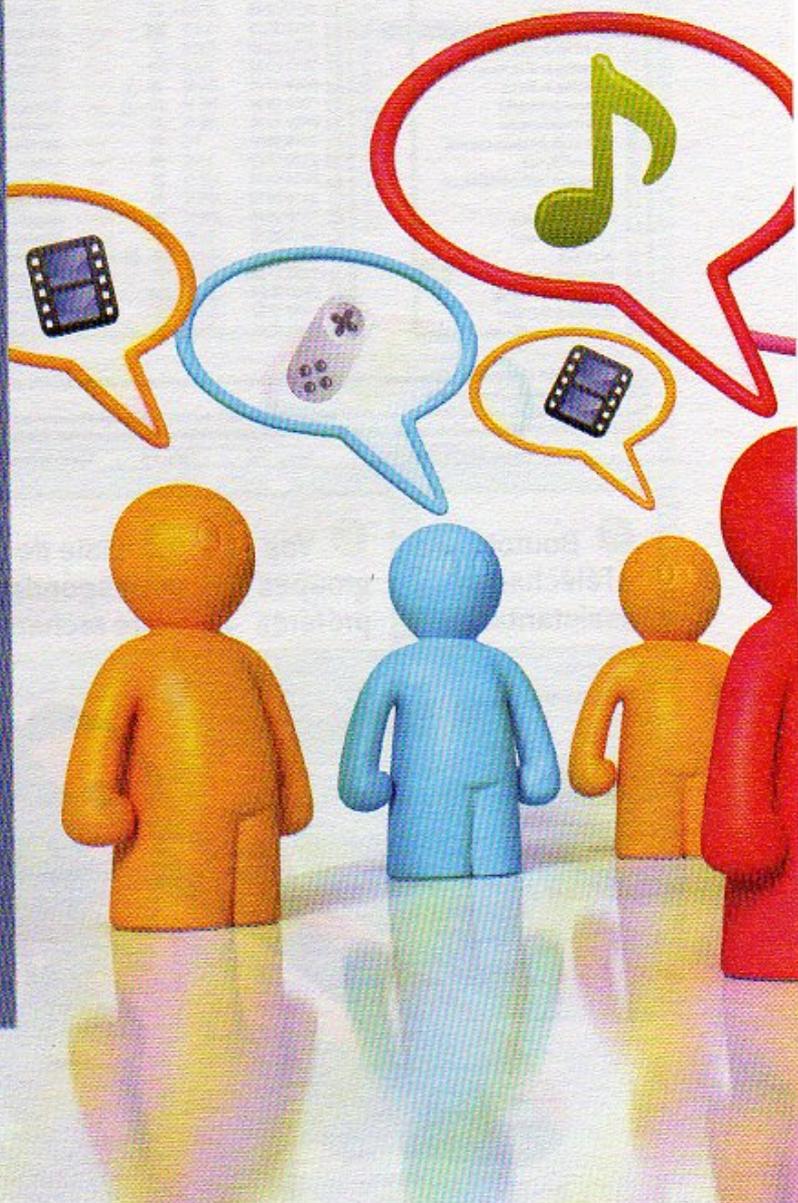


**6** Dans l'onglet **Liste de transfert** vous pouvez avoir un aperçu des téléchargements fichier par fichier. Vous vous rendez compte alors que la période d'essai ne permet que 2 connexions simultanées là où la version payante en propose 12 ! Dans l'onglet **Assistant**, vous aurez un aperçu de tous vos téléchargements effectués...



## «RECOMBINEZ» AVEC QUICKPAR

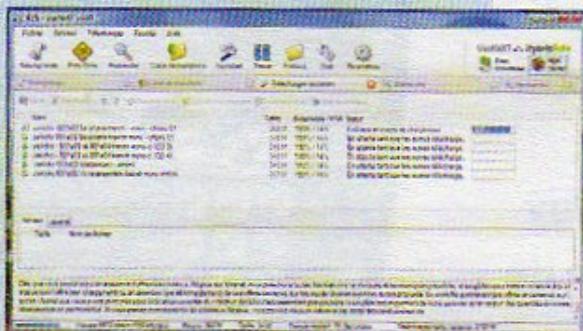
Nous l'avons déjà abordé, sur Usenet, les fichiers multimédia sont découpés en plusieurs petits fichiers de petite taille. Dans notre pas à pas avec UseNeXT, il n'est nul besoin de recombinaison ces fichiers car tout est géré automatiquement par les outils du service. Mais si vous optez pour un autre prestataire ou si vous utilisez Free, il faudra vous y coller. QuickPAR est fait pour ça ! Il suffit de l'installer et de cliquer sur **Add Files**. Choisissez votre groupe de fichiers en prenant bien soin de ne pas en oublier un. Cliquez ensuite sur **Open**. Si QuickPAR vous semble un peu trop confus, vous pouvez toujours tenter de recombinaison vos fichiers avec WinZip, WinRAR ou bien le très bon (et gratuit) 7Zip. Il suffit pour cela de cliquer sur un des morceaux de fichiers pour que le logiciel restitue votre fichier final...  
Site : [www.quickpar.org.uk](http://www.quickpar.org.uk)





N'oubliez pas que normalement, les fichiers multimédia sont fractionnés sur Usenet.

Heureusement en utilisant la méthode que nous vous avons dévoilée, le logiciel «recollera les morceaux» à la fin du téléchargement sans rien vous demander. Allez dans le répertoire Wizard de votre dossier de téléchargement pour retrouver vos fichiers. Si vous voulez changer le répertoire par défaut, allez dans **Paramètres > Télécharger > Sélectionner**.



## ▶ LES NEWSGROUPS AVEC FREE

Si vous êtes abonné chez Free, il est possible d'avoir accès gratuitement à certains groupes de discussion contenant des fichiers multimédia. Avec Mozilla Thunderbird, Allez dans **Outils > Paramètres des comptes > Ajouter un compte** puis cochez **Compte forum de discussion** avant de valider. Sur cette nouvelle fenêtre il faudra rentrer un pseudo, une adresse e-mail et le nom du serveur NNTP de Free ([news.free.fr](http://news.free.fr)). Le logiciel va alors charger les newsgroups disponibles. Il suffira alors de faire une recherche avec le mot «binaries» pour trouver les groupes contenant des fichiers. Abonnez-vous [gratuitement] à ceux de votre choix et attendez le chargement des en-têtes. Attention, pour obtenir un fichier, il faut télécharger toutes les parties et les combiner avec un logiciel comme QuickPAR (voir notre encadré).

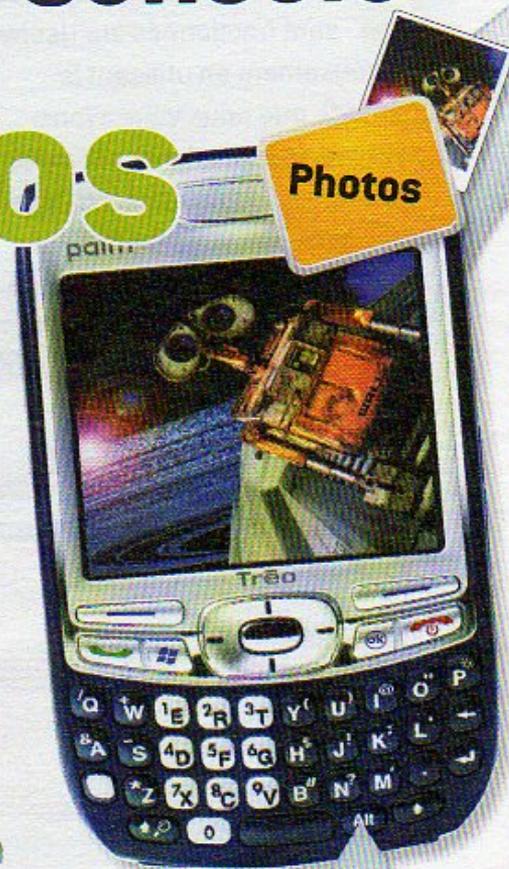


# Mobile, Baladeur, Console

# Libérez vos vidéos !

DoubleTwist est un logiciel développé par «DVD Jon», ce génie de la programmation qui a, entre autres, cracké la protection CSS des DVD. Cet astucieux programme permet à tout un chacun de transmettre des fichiers multimédias d'un appareil vers un autre sans se confronter aux problèmes de formats. Cerise sur le gâteau, doubleTwist permet de lire les fichiers iTunes ailleurs que sur l'iPod !

Qu'il s'agisse d'envoyer vos vidéos sur PDA, baladeur, téléphone ou console de poche, les problèmes de formats, de résolutions ou framerate disparaissent grâce à doubleTwist. Vos fichiers multimédia issus de votre téléphone portable ou de votre PC peuvent ainsi être exportés sur le PDA de votre voisin sans passer par de fastidieuses manipulations d'encodage. Pour tous les appareils compatibles (voir notre encadré), le logiciel a en mémoire les spécificités et exigences de chacun. Grâce à un simple copier-déplacer, le fichier de votre choix est encodé et envoyé vers l'appareil mobile connecté à votre PC. Votre périphérique sera automatiquement reconnu et il vous suffira de le synchroniser pour commencer à échanger des fichiers de manière transparente sans chercher tel ou tel logiciel



MPG

ZOOM

NOTRE AVIS :

15 / 20

DIFFICULTÉ :

\*\*\*

LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

600 Ko

LICENCE :

Gratuit

SITE :

[www.doubletwist.com](http://www.doubletwist.com)

doubleTwist



d'encodage/conversion. Il est même possible de se constituer des playlists combinant des fichiers provenant de différents appareils de lecture via le menu de synchronisation.

### QUAND LES DRM TOMBENT À L'EAU !

Ce qui fait beaucoup parler de doubleTwist c'est le contournement des mesures de protection d'Apple. Qu'il s'agisse d'un clip vidéo ou d'un MP3, ce logiciel permet de l'exporter sur un autre appareil que l'iPod. Que ne ferait-on pas au nom de l'interopérabilité ? Normalement, lorsque vous achetez un clip sur l'iTunes Store, le seul baladeur sur lequel vous pouvez lire ces fichiers



**N'importe qui peut utiliser doubleTwist pour lire ses fichiers sans contrainte : sur mobile, PSP ou baladeur vidéo**



### ► LA MÉTAPHORE DE «DVD JON»

Pour schématiser la prise de position de DVD Jon, il prend pour exemple le modèle de l'e-mail : «*Quand on reçoit un courrier électronique, on peut le lire sur un téléphone, sa console, un Webmail ou un client de messagerie comme Outlook ou Thunderbird. Avec les données multimédias, c'est la jungle !*». doubleTwist fait un peu office de coupe-coupe...

est l'iPod (ou l'iPhone), doubleTwist fait en sorte de contourner cette mesure pour que vous puissiez lire vos AAC sur un téléphone portable ou votre Sony PSP sans problème. Il utilise pour cela une bonne vieille méthode qui a fait ses preuves. En effet, les utilisateurs d'iTunes avaient trouvé une technique surprenante : graver sur un CD les clips ou morceaux souhaités avec iTunes

pour ensuite les extraire de nouveau. Bien sûr les morceaux sur CD ne comportent pas de protections particulières et il est ensuite facile de les encoder au format désiré. Double Twist effectue à peu près la



même chose mais en accéléré et sans gaspiller de CD ! Notez que cette méthode est légale ! S'il est interdit de casser le code du DRM, vous pouvez faire valoir votre droit à l'interopérabilité.

## ▶ LES APPAREILS ET FICHIERS COMPATIBLES

**Pour l'instant, doubleTwist s'est uniquement concentré sur les appareils les plus en vue de la planète «high-tech» mais les développeurs jurent en ajouter bientôt à la liste :**

- \*Nokia série N & E (N95, E61i, E62, etc.)
- \*Sony Ericsson Walkman & Cybershot
- \*Les PDA sous Windows Mobile 5 et 6 (Treo, HTC, Palm, etc.)
- \*Les BlackBerry Curve et Pearl
- \*Les téléphones LG Viewty et Voyager
- \*La console de poche PSP de Sony

**Vous remarquerez qu'il ne manque pas grand-chose à la liste des fichiers compatibles. Pas d'excuse si ça ne fonctionne pas... :**

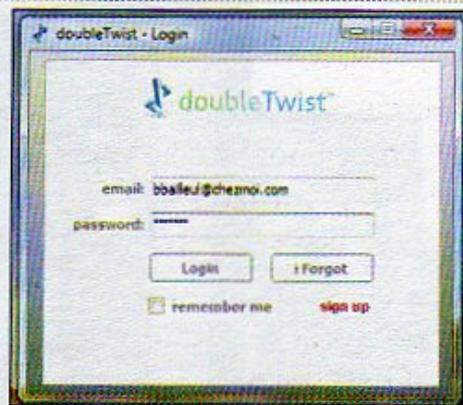
- \*Video: 3GP, MPEG4 (.mp4, .m4v), WMV, AVI et MPEG2 (.mpg, .mpv, .mpeg)
- \*Images : JPG, GIF, PNG, BMP
- \*Audio: MP3, AAC/M4A, WMA et WAV

# 4

Étapes

## Bien commencer avec doubleTwist

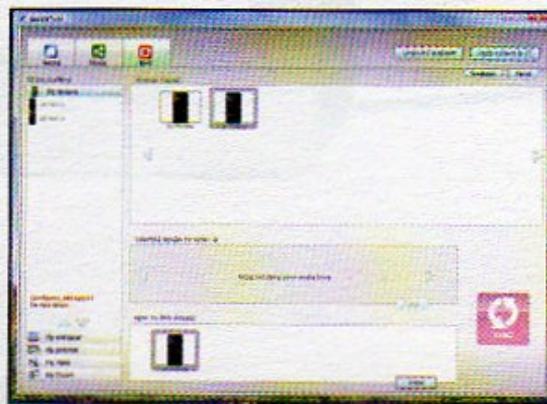
**1** Pour installer doubleTwist, suivez attentivement les instructions à l'écran. D'abord l'assistant vérifiera que vous avez bien le NET Framework v2, indispensable au bon fonctionnement du programme. Le logiciel est gratuit mais il faudra s'enregistrer pour en profiter. Cette étape vous servira aussi à envoyer vos fichiers à des amis via Internet. Il suffit de donner son adresse e-mail pour que le site vous envoie vos identifiants.



**2** L'interface du logiciel est très réussie. Dès le début, c'est l'onglet **Home** qui s'affichera. Vous pourrez y étoffer votre profil, régler vos paramètres personnels, ajouter des amis, etc. Il est en effet possible de se connecter à Facebook directement depuis doubleTwist pour partager photos, fichiers et messages. Si vous êtes déjà sur votre interface Facebook, pourquoi ne pas installer le widget **Twist Me** sur votre page d'accueil ? Ce dernier permet d'avoir accès à toutes les fonctionnalités du logiciel sur sa page Web...



**3** Connectez l'appareil que vous voulez synchroniser avec votre PC via un port USB et allez faire un tour dans la partie **Sync**. Ici vous pourrez copier-déplacer vos



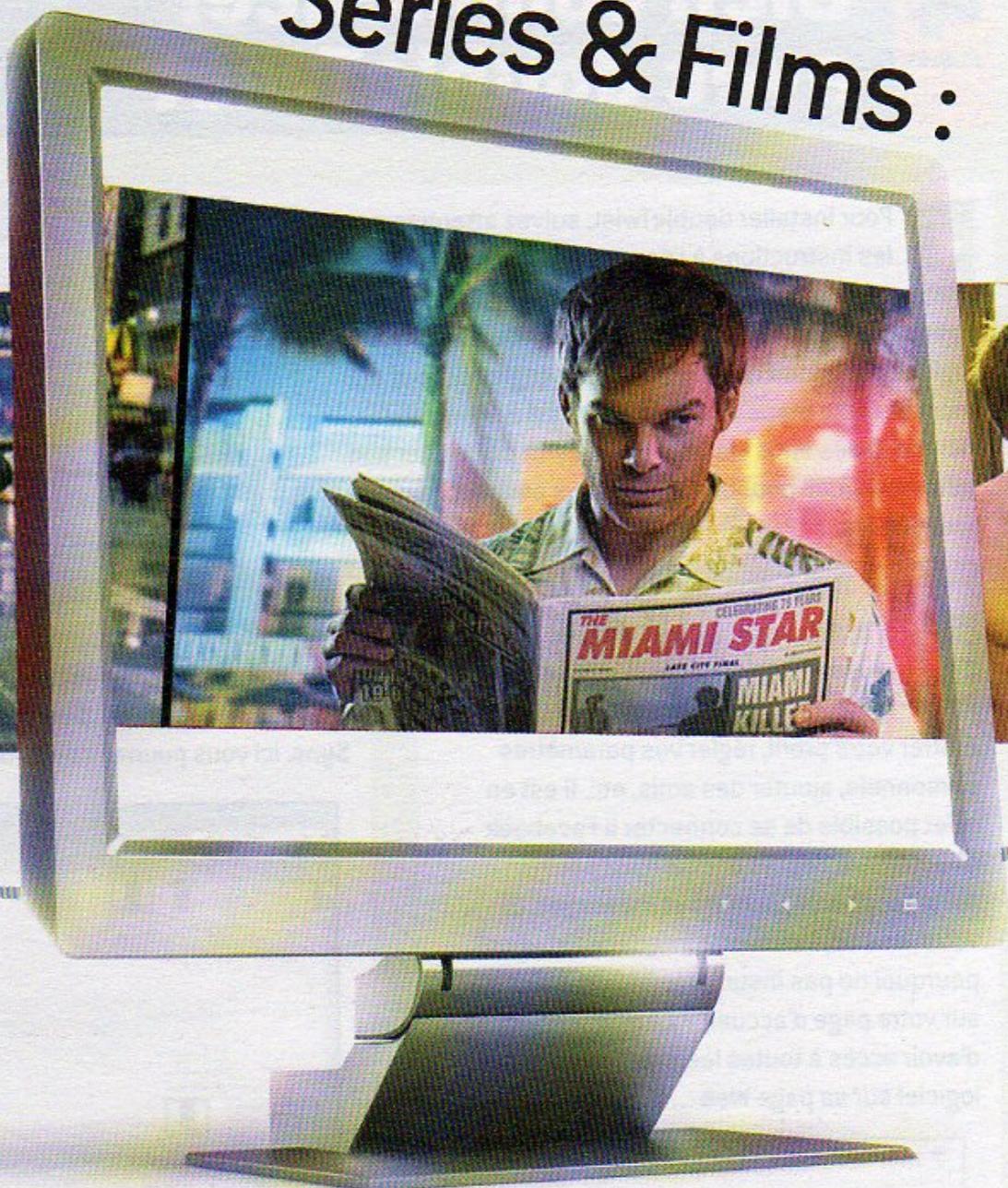
médias dans la fenêtre représentant votre baladeur/téléphone/PDA. Dans la colonne de gauche, vous pourrez naviguer entre **My Devices** (votre appareil), **My Computer** (votre PC) et vos favoris multimédia. Pour effectuer les transferts, il suffit de copier-déplacer les fichiers d'une fenêtre à l'autre et de cliquer sur le gros bouton rouge **Sync**. Un jeu d'enfant...

**4** Notez que double Twist n'est pas un logiciel facilitant le piratage, les vidéos ne peuvent pas dépasser les 10 minutes par exemple. Idéal pour un clip mais pour transférer des DivX, il faudra attendre la version payante du soft qui sera disponible lorsque la phase de bêta test sera terminée...

# Séries & Films :

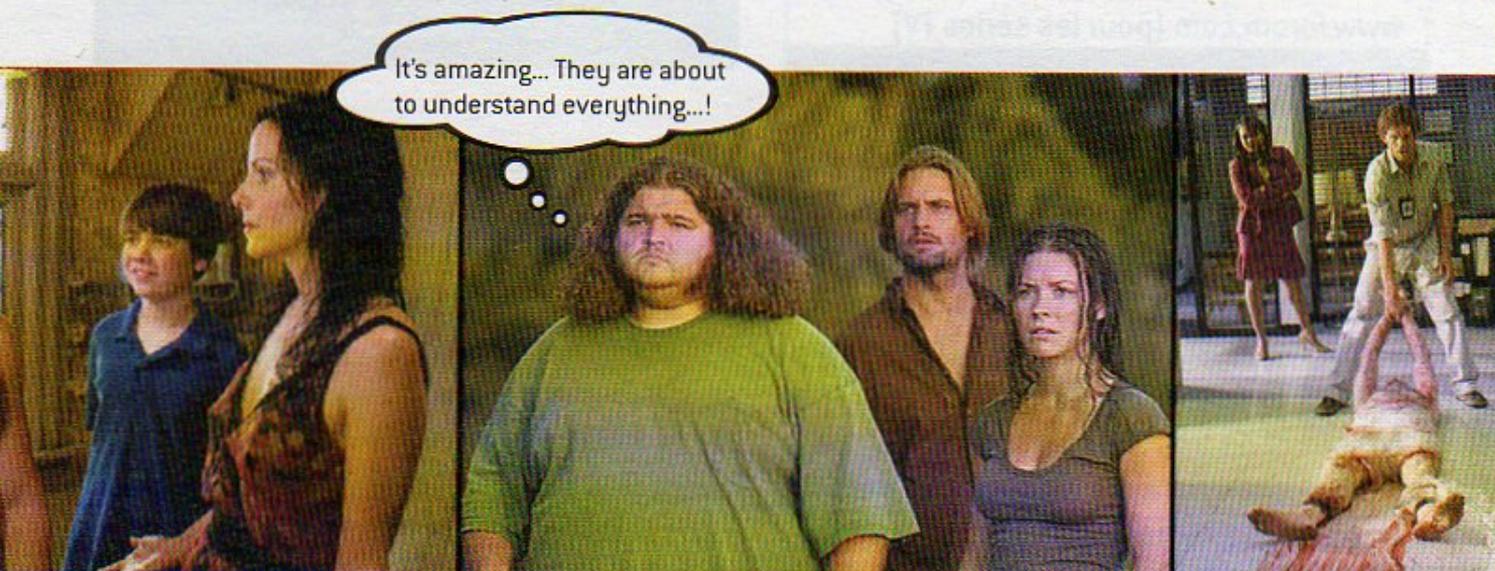


«J'ai très très faim !»



# Le GUIDE spécial SOUS-TITRES !

Si vous êtes un cinéphile assidu ou un fan de séries impatient, vous visionnez vos vidéos en VO avec sous-titres. Voici comment trouver le sous-titre qui vous convient, comment l'utiliser avec votre vidéo et comment résoudre d'éventuels problèmes.



«La bogossitude, c'est un art»

«C'est étonnant... ils sont sur le point de tout comprendre..!»

«Joue avec moi...»

**P**ourquoi attendre des semaines le doublage de votre série préférée alors qu'il suffirait de vous doter d'un fichier sous-titre à lire en même temps que votre vidéo ? Lorsque les sous-titres ne sont pas incrustés directement dans votre film ou série, il vous faut récupérer un fichier contenant ces sous-titres et qui se lancera en même temps que votre vidéo en Version Originale. Réalisés par des communautés de passionnés (les «fansubbers») spécialisés dans leur domaine, ces fichiers sont une véritable aubaine pour ceux qui ne veulent pas attendre ou ceux qui préfèrent la «vraie» voix de leurs acteurs préférés.

## OÙ TROUVER DES SOUS TITRES ?

Les fichiers sous-titres sont de simples documents très légers (quelques dizaines de Ko) que vous pouvez trouver sur le Web aux formats SUB, SRT, SSA, TXT, SMI, CDG, IDX, etc. Pour les dénicher, il existe plusieurs solutions. La plus simple consiste à lorgner du côté des réseaux P2P, eMule et BitTorrent en tête. En lançant une requête du type «ma série saison 3 sub» ou «ma série saison 3 srt», vous avez de grande chance de faire mouche.

NOTRE AVIS :

**18 / 20**

DIFFICULTÉ :

✳️ ⚡ ⚡ ⚡

LANGAGE :

**Français**

TAILLE :

**13,9 Mo**

LICENCE :

**Gratuit**

SITE :

[www.videolan.org/vlc](http://www.videolan.org/vlc)

**ZOOM**

VLC Media Player

## ► SÉLECTION : LES SITES SPÉCIALISÉS

[www.divxsubtitles.net](http://www.divxsubtitles.net)

[www.sub-way.fr](http://www.sub-way.fr)

[www.seriessub.com](http://www.seriessub.com)

[www.forom.com](http://www.forom.com) (pour les séries TV)

Google est aussi une mine d'or pour ce genre de recherche. Si vous avez une demande bien précise mais que vous ne voulez pas passer la journée à chercher de cette manière, il existe aussi des sites spécialisés. Enfin, certains logiciels comme SubDownloader permettent de trouver votre bonheur simplement en cherchant dans une base de données distante : il suffit de taper sa requête !

## 2 LIRE VOTRE VIDÉO AVEC SOUS-TITRES !

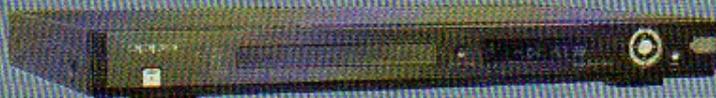
Pour afficher ces précieux sous-titres sur votre logiciel préféré (pour les platines DVD de salon, lire notre encadré) plusieurs solutions s'offrent à vous. Si vous n'utilisez aucun logiciel particulier, nous vous conseillons d'opter pour VLC Media Player. Après avoir installé la dernière version, il

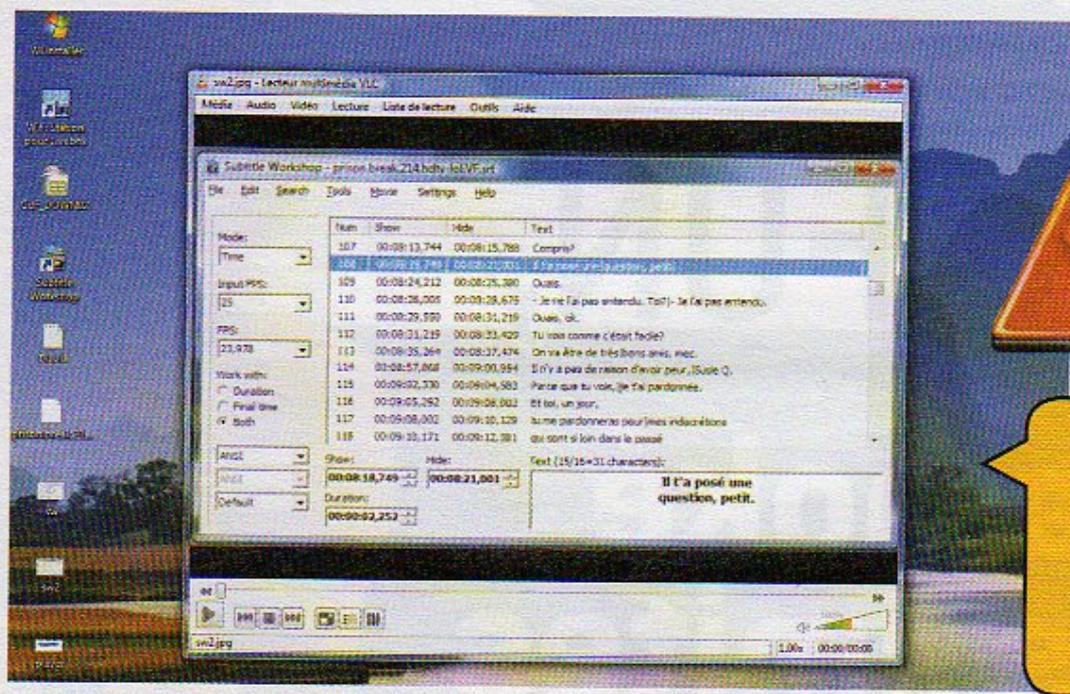


suffit de cliquer dans le menu Média puis de choisir Advanced Open File... Ici, il faudra parcourir votre disque dur à la recherche de votre fichier vidéo puis cocher la case Utiliser un fichier de sous-titres. Encore une fois, il faudra parcourir votre disque et choisir la taille des caractères et l'alignement avant de valider. VLC a pour avantage d'être compatible avec absolument tous les formats. Si vous avez vos petites habitudes avec Windows Media Player, Winamp ou BSPlayer, l'astuce consiste à nommer votre fichier sous-titre exactement comme le nom de votre fichier vidéo. Ainsi, si vous possédez l'épisode mon-épisode.avi, vérifiez que votre fichier sous-titres s'appelle bien mon-épisode.srt par exemple. Ils doivent enfin être placés dans le même dossier. De cette manière, lorsque vous lancez votre épisode ou votre film, les sous-titres se chargeront automatiquement !

## ► SUR UNE PLATINE DE SALON ?

Les platines DVD de salon compatibles avec DivX ou Xvid permettent aussi d'afficher des sous-titres. Le plus simple est de graver votre film et votre fichier de sous-titres directement dans la racine de votre CD/DVD. Que votre platine soit ancienne ou récente, elle pourra détecter plus facilement les fichiers SUB, SRT, etc. Il vous suffira alors de sélectionner votre sous-titre dans le menu. Pour voir la liste des formats compatibles, jetez un œil à la notice de votre appareil...





**VLC Media Player est de loin la meilleure solution pour tous les formats de sous-titres**

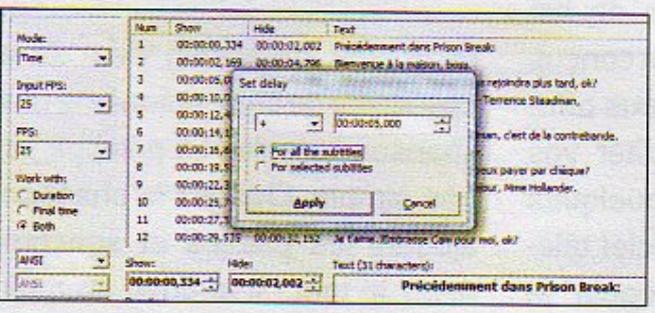
### 3 UN PROBLÈME ?

Il se peut que vous éprouviez des problèmes au début avec vos sous-titres. Le problème le plus courant est le décalage entre la voix des acteurs et l'affichage du sous-titre. En effet, les personnes qui «rippent» et mettent les épisodes à disposition et les fansubbers ne sont pas les mêmes : il existe aussi parfois plusieurs versions d'un épisode et plusieurs versions d'un sous-titre. Si la synchronisation n'est pas bonne, il va falloir retravailler légèrement votre fichier de sous-titres.

Pour cela, nous allons utiliser le logiciel Subtitle Workshop. Commencez par charger votre sous-titre dans File>Load subtitle puis appuyez simultanément sur Ctrl+D. Une fenêtre vous proposera alors d'avan-

cer ou retarder le moment de l'affichage d'une sélection de sous-titres ou de l'ensemble des sous-titres. Si ces derniers ont un retard de 5 secondes par exemple, il faudra mettre « + 00:00:05,000 », « For all the subtitles », valider et sauver les changements.

Si le décalage est progressif, il s'agit d'un problème de FPS (Frame per seconde) : votre vidéo n'a pas le même «rythme» que votre sous-titre... Dans ce cas, les réglages se font dans la colonne de gauche de la fenêtre principale. Subtitle workshop permet aussi d'afficher les sous-titres plus longtemps que prévu à l'écran ou de convertir différents types de formats de fichier. Enfin, si le logiciel ne vous convient pas, vous pouvez toujours essayer avec Time Adjuster, un autre logiciel très pratique pour régler ce genre d'ennui.



**NOTRE AVIS:**  
**15 / 20**

**DIFFICULTÉ :**  
 ✖ ✖ ✖

**LANGAGE :**  
**Anglais**

**TAILLE :**  
**1,05 Mo**

**LICENCE :**  
**Gratuit**

**SITE :** <http://urusoft.cjb.net>

**ZOOM**  
 Subtitle Workshop



# KARAFUN,

## le karaoké sans limites



Après les consoles et les DVD, la vague du karaoké débarque sur nos ordinateurs, avec un avantage cette fois, vous pouvez créer vous-même vos pistes. Le logiciel KaraFun va mettre de l'ambiance dans votre salon !



ZOOM

NOTRE AVIS :

**18 / 20**

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

TAILLE :

4,8 Mo

LICENCE : Gratuit

SITE : <http://www.karafun.fr/karaokeplayer/>

KaraFun

Laisser parler votre talent. Qui n'a jamais rêvé de pouvoir s'époumoner sur sa chanson préférée devant les badauds ébahis ? Malheureusement, les karaokés proposent souvent, un choix limité aux mêmes rengaines démodées. KaraFun vous propose non seulement un player capable de lire des fichiers spécialement conçus pour le karaoké mais il vous offre aussi la possibilité d'éditer vos propres chansons en quelques minutes. Une fois le logiciel téléchargé gratuitement depuis le

site officiel, vous aurez à votre disposition 2 extraits gratuits, une offre limitée, mais suffisante pour débiter et s'habituer aux différents réglages du player. Faire disparaître les voix, augmenter le son du micro ou encore régler le tempo. Bref, vous trouverez toutes les fonctions d'un vrai karaoké professionnel. Sur le site, vous pourrez aussi acheter de nouveaux morceaux, classés par catégories, pour un peu moins de trois euros. Ces chansons sont au format KFN et peuvent uniquement être lues par le lecteur KaraFun dédié.

### CRÉEZ VOS MORCEAUX

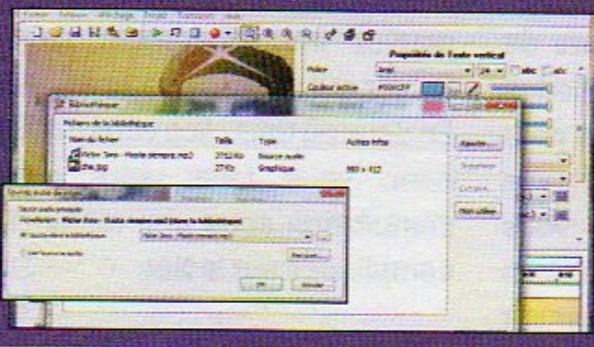
La grande innovation vient de la possibilité de créer soi-même une chanson karaoké. Le principe est très simple. Chargez la chanson, ajoutez les paroles et synchronisez le tout. Si la prise en main

nécessite un temps d'adaptation et requiert un certain sens du rythme, la méthode a l'avantage de rester simple. Une fois créés, les morceaux pourront être intégrés dans la liste du player. N'hésitez pas à vous inscrire sur le site et à participer à la communauté,

vous pourrez sans doute rencontrer des personnes prêtes à échanger leurs créations sur le forum. Chanter les dernières nouveautés n'aura jamais été aussi simple. Créez votre propre liste de morceaux pour être sur de passer une bonne soirée entre amis.

## 5 Étapes Créez votre piste karaoké

**1** Une fois l'éditeur KaraFun lancé, vous devrez charger un morceau, plusieurs formats sont reconnus, nous suggérons cependant d'utiliser le MP3, pour des raisons de taille. Cliquez sur le petit bouton représentant deux livres empilés pour ouvrir la bibliothèque. Choisissez ensuite **Ajouter** et sélectionnez votre chanson. Cliquez ensuite sur le bouton représentant un haut-parleur pour définir la source audio pour le projet. Choisissez la première option, **Source dans la bibliothèque**. Pour la lire appuyez sur la touche **espace**, de même pour mettre en pause.



**2** Vous allez à présent insérer le texte. Faites un double clic dans la piste Texte. Copiez les paroles dans la fenêtre qui s'ouvre. Les phrases doivent être assez courtes et ne pas dépasser la largeur de la fenêtre. Séparez ensuite chaque syllabe à l'aide d'un /. Par exemple, Down/load/euuuh est le meilleur des ma/ga/zi/nuueuh. Ces syllabes seront synchronisées avec le texte plus tard.

**3** Cliquez ensuite sur la piste Gestion du fond. De la même manière que vous avez ajouté une chanson à la bibliothèque, vous pouvez ajouter une image. Sélectionnez cette image pour un fond éventuel, à l'aide du menu déroulant Image.



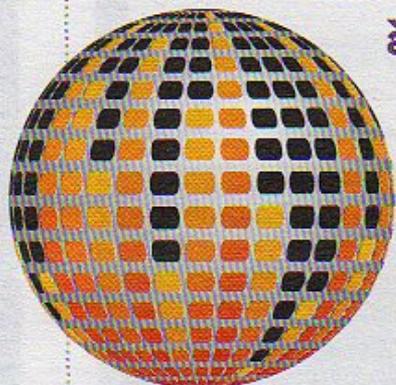
**4** Revenez sur la zone de texte et choisissez cette fois les options de police, de défilement ou encore de couleur du texte. De nombreux effets sont à votre disposition ici, du plus simple au plus compliqué. Notez qu'il faut trouver le juste milieu afin que la lisibilité ne soit pas dégradée.

**5** C'est le grand moment, vous allez synchroniser les syllabes avec la chanson. La manœuvre est simple, encore faut-il la réaliser avec précision. Cliquez sur le petit **cercle rouge** pour commencer l'enregistrement. Vous verrez les premières paroles apparaître en bas. Dès que vous entendez les paroles correspondantes, cliquez sur la **barre d'espace**, les mots et les syllabes sont alors déposés sur la zone à l'endroit approprié. Cliquez sur **Echappe** lorsque vous avez terminé. Revenez au début de votre piste et cliquez sur **Espace** pour avoir un aperçu du résultat.

# RM-X Audio

## Enregistrer sur Deezer et Jiwa !

Pour enregistrer les titres issus de Deezer ou Jiwa, c'est la croix et la bannière pour les utilisateurs, ces deux sites limitant le droit à la copie privée en déjouant les solutions logicielles existantes. Avec RM-X Audio Capture, plus de problème : ce programme capture directement la musique qui passe par votre carte son, sans se connecter au Web !



**S**i vous en avez marre de changer de méthodes toutes les semaines pour enregistrer tranquillement vos morceaux sur Deezer, vous pouvez opter pour une solution plus radicale. Au lieu de jouer sur les failles de sécurité, RM-X Audio Capture enregistre directement tout ce qui passe par votre carte son. Vous pouvez donc garder une trace des streams de différentes origines : radio, blog, plates-formes, etc. Les fichiers peuvent être sauvegardés aux formats MP3, OGG Vorbis ou WAV. Grâce au lecteur intégré, vous

pouvez immédiatement lire le fichier qui vient d'être enregistré. En deux ou trois clics vous pouvez donc vous faire votre petite compilation sans une recherche compliquée sur le Net.

### ATTENTION !

Pendant que vous enregistrez vos morceaux faites bien attention de ne pas déclencher des sons Windows ou des sons émanant de vos messageries instantanées, etc. RM-X capture absolument tout même votre voix : débranchez les micros !

ZOOM

RM-X Audio Capture

NOTRE AVIS :

15 / 20

DIFFICULTÉ :

✘ ☹ ☹

LANGAGE :

Français

TAILLE :

29 Mo

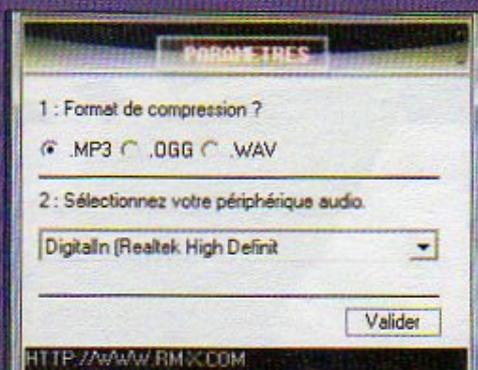
LICENCE : Shareware

[7 jours d'essai  
puis 14,50 €]SITE : [www.prodif.com](http://www.prodif.com)

# 4 Enregistrer vos streams avec RM-X

Étapes

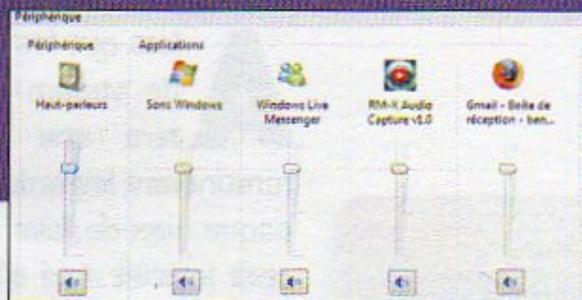
**1** Pendant la phase d'installation, prenez bien soin de décocher la case qui vous propose d'ajouter la barre de recherche Yahoo! Avant de commencer à enregistrer, cliquez sur **Paramètres** et choisissez votre format et le périphérique de sortie. Il s'agit généralement du nom de votre carte son.



**3** Cliquez ensuite sur le gros bouton rouge **Capture** et lancez le titre de votre choix rapidement (sur Deezer, Jiwa, Last.fm, MySpace, etc.) pour éviter les blancs.



**4** Lorsque votre morceau se termine, cliquez sur **Stop** et RM-X finalisera votre fichier. Pour l'écouter, cliquez sur le bouton **Play**. Il est possible que le son soit trop faible ou trop fort. Nous vous invitons à changer les paramètres de votre carte son dans **Panneau de configuration > Son** ou de double-cliquer dans le **Mélangeur de volume** en bas à droite de votre bureau (l'icône en forme de haut-parleur).



## ► LÉGALEMENT

Cette méthode est tout ce qu'il y a de plus légal. C'est le même principe qu'un vieux magnétophone K7 où nous enregistrions les morceaux qui passaient à la radio. La différence entre téléchargement et enregistrement est plutôt mince mais techniquement et juridiquement, vous êtes dans votre bon droit tant que la source est légale.



# SONGBEAT :

## Tous les MP3 du WEB !

SongBeat est la révélation de cette fin d'année. Les fans de musique en tout genre ne s'y trompent pas et ont adopté à l'unanimité cet excellent programme. Il suffit de lancer une recherche par mot-clé et ce dernier trouve des morceaux prêts à être enregistrés...

**A** lors que les plates-formes de stream audio s'achètent une conduite en rémunérant les artistes, SongBeat risque bien de faire sensation. Ce petit logiciel doté d'une interface très ergonomique permet de télécharger des morceaux issus des plates-formes de stream comme Projectplaylist, Seeqpod ou SpoolFM. Il suffit de lancer une recherche via le moteur et de choisir si l'on veut écouter la chanson ou la télécharger : il est même possible de faire les deux en même temps !

### LE COUTEAU SUISSE DU STREAM AUDIO...

Si vous choisissez de télécharger un fichier, celui-ci se retrouve directement dans votre répertoire Ma Musique au format MP3. Vous pouvez aussi y avoir accès depuis l'interface de SongBeat dans l'onglet Library : un vrai jeu d'enfant. Parmi les petits plus du logiciel on remarque aussi la possibilité de graver une compilation, d'exporter vos playlists vers Winamp, iTunes ou Windows Media Player. Le logiciel permet

ZOOM

NOTRE AVIS :

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

14,5 Mo

LICENCE : Gratuit  
pour 25 morceaux

SITE :

www.  
songbeatplayer.com/fr

SongBeat

# 4

Étapes

## Cherchez, écoutez et téléchargez

**SongBeat**  
cherche, joue  
et télécharge  
la musique à  
la demande

aussi de scanner les Webradios du Net à la recherche de votre artiste préféré ou de créer des Mixtapes. Il suffit pour cela de sélectionner un artiste dans la liste ou d'ajouter celui de votre choix (attention à l'orthographe) et de laisser le logiciel télécharger à la volée tous les morceaux qu'il trouvera... Bien sûr vos MP3 seront taggués et nommés, vous n'aurez rien à faire à la main : tout est automatique. À l'heure où la musique à la demande fait un carton, ce SongBeat risque bien de faire parler de lui et de devenir le compagnon idéal des mélomanes de tous horizons.

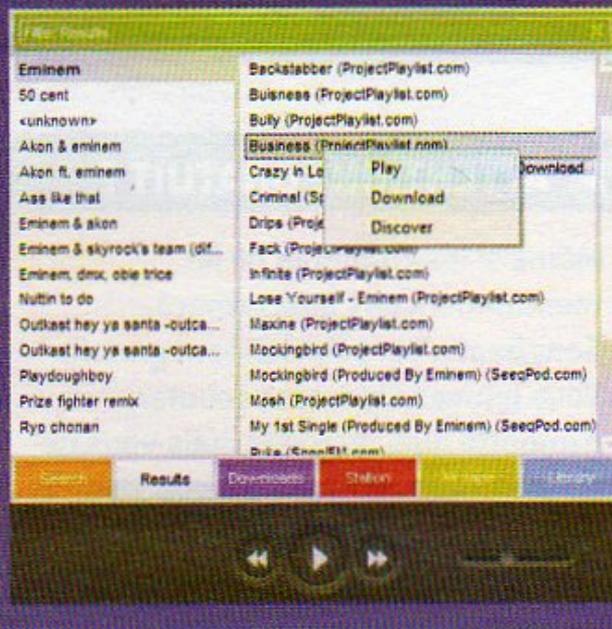
Étape  
**1**

Rien de plus simple que de trouver l'artiste ou le morceau de votre choix avec SongBeat ! Il suffit de taper votre mot-clé et de cliquer sur **Search**. Vous serez directement basculé sur l'onglet suivant, celui des résultats.



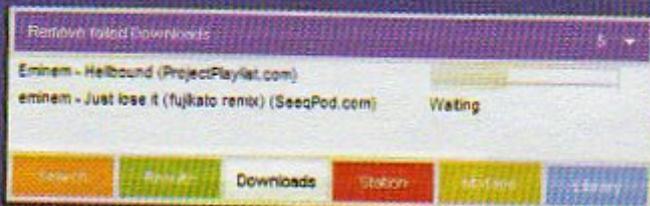
Étape  
**2**

Cherchez votre bonheur dans la colonne de gauche (vous trouverez aussi les «featuring» et les diverses participations) puis dans celle de droite, vous pouvez démarrer le stream en faisant un clic droit et en sélectionnant **Play**. Vous remarquerez que c'est aussi ici que vous pourrez télécharger le morceau en question (bouton **Download**). Si vous cliquez sur **Discover**, une page Internet s'ouvrira avec une petite biographie de l'artiste.



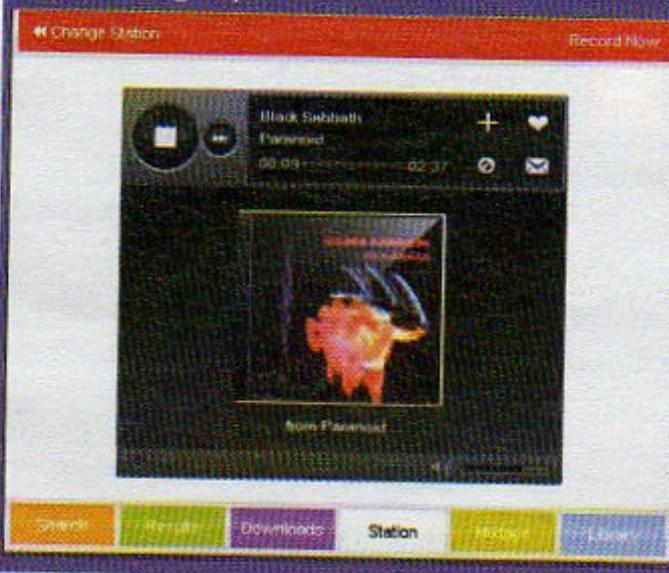
3

Dans l'onglet **Download**, vous pourrez voir en temps réel l'avancée de vos téléchargements. Lorsqu'ils sont terminés, ils iront directement dans **Ma Musique** au répertoire **SongBeat**. Ils seront aussi visibles dans l'onglet **Library**.



4

Pour les radios, c'est tout aussi simple ! Lancez votre recherche et le logiciel vous trouvera une radio qui passe votre artiste préféré. Les morceaux qui suivront seront de la même famille musicale : idéal pour découvrir de nouveaux groupes !

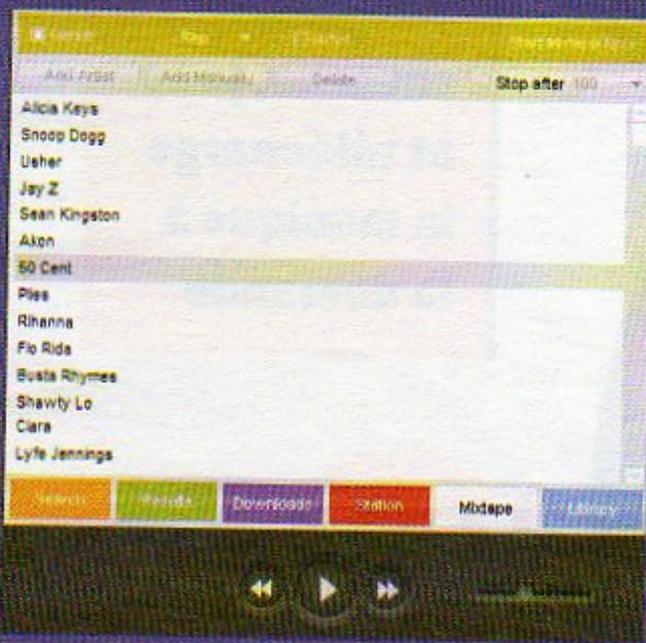


## ATTENTION : GRATUIT ?

Même si les créateurs ne le mentionnent pas directement, SongBeat n'est pas vraiment gratuit. Vous pouvez librement écouter n'importe quel morceau mais vous ne pourrez capturer que 25 titres. Pour télécharger de manière illimitée il faudra payer la somme de 19,99 €...

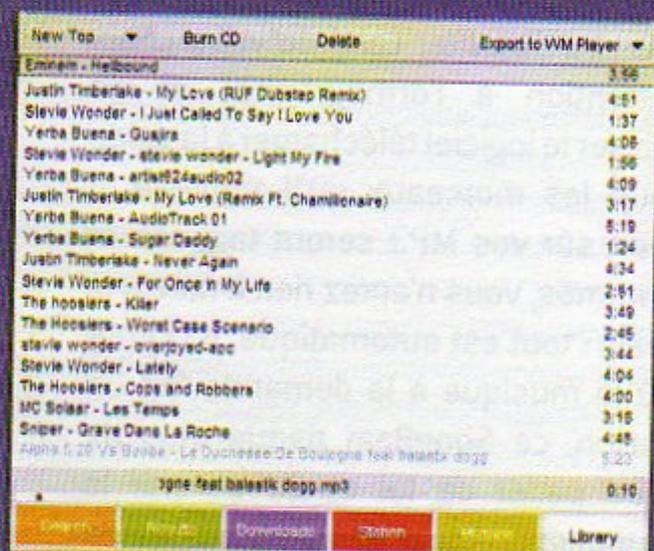
5

La partie **Mixtapes** permet de scanner le Net à la recherche de morceaux qui correspondent à votre style. La liste est longue et vous pouvez rajouter la vôtre dans la catégorie de votre choix. Si vous voulez vous faire une mixtape «rap», il suffit de sélectionner ce genre dans la liste et de cliquer sur **Start Mixtape Now**. Vous pouvez réduire le champ de recherche à un seul artiste si vous le souhaitez.



6

La partie **Library** est l'onglet où vous retrouverez les morceaux téléchargés. Ici vous pouvez aussi classer vos chansons, les effacer, les graver ou les exporter vers le player de votre choix : iTunes, Winamp ou Windows Media Player.



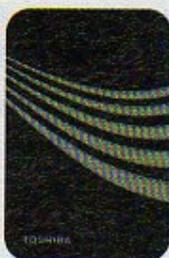
> SAUVEGARDEZ VOTRE VIE.



Découvrez les disques durs portables Toshiba. L'association unique du style et de l'intransigeante technologie Toshiba HDD pour sauvegarder tous vos souvenirs numériques, fichiers multimédia et documents importants. Capacités de 160 Go, 250 Go, 320 Go et 400 Go.

[www.storage.toshiba.eu](http://www.storage.toshiba.eu)

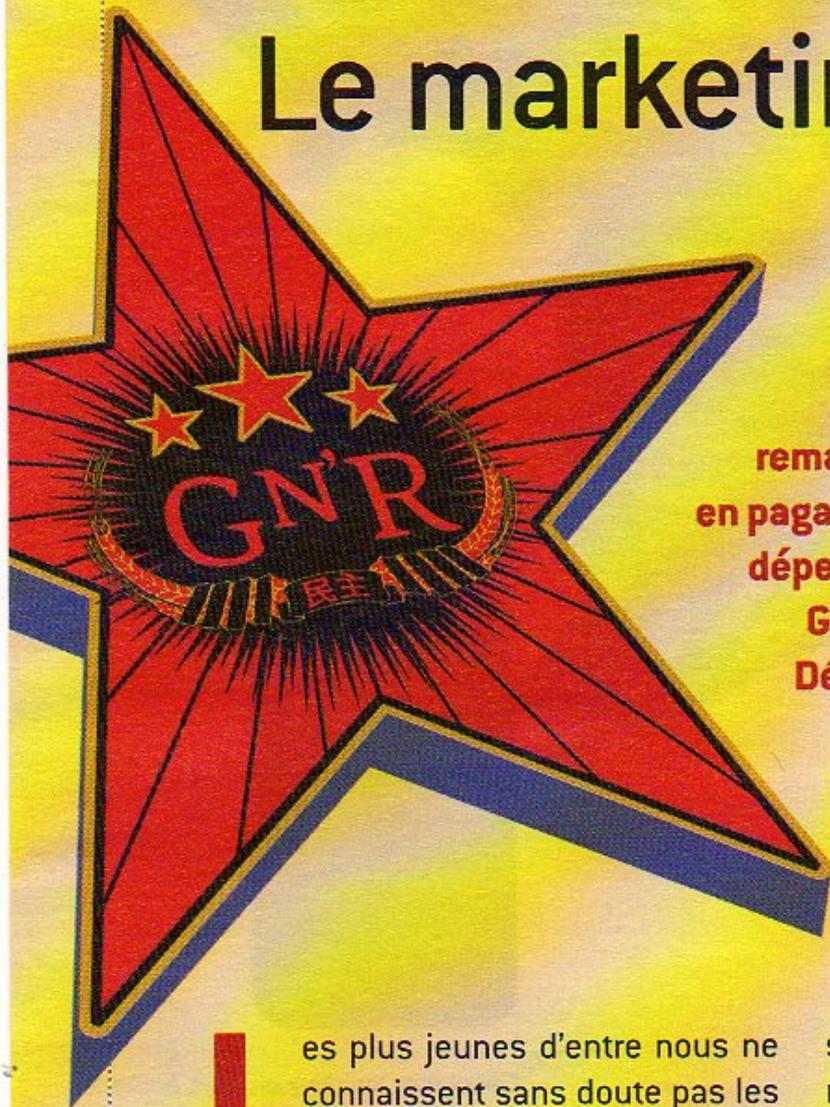
**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>>  
STORAGE DEVICE DIVISION





# Chinese Democracy

## Le marketing gagnant



**L**es plus jeunes d'entre nous ne connaissent sans doute pas les Guns N' Roses mais pour ceux qui ont été adolescents dans les années 90, ce nom évoque leurs premières amours, quelques hectolitres de bières consommés dans des bars ou des concerts enfumés et même une séance de cinéma devant Terminator 2 !

Après la dislocation du groupe, il aura fallu attendre 15 ans et pas loin de 20 millions de

**Le groupe de rock Guns N'Roses n'avait pas sorti d'album studio depuis 1993. Après de nombreux remaniements dans l'équipe, des procès en pagaille et presque 20 millions de dollars dépensés pour la conception, Axl Rose et Geffen n'avaient pas le droit à l'erreur. Découvrez comment, grâce à Internet, Chinese Democracy est devenu le produit musical le plus attendu de la décennie.**

dollars pour qu'un nouvel album voit le jour. Mais comment se rapeller au bon souvenir des fans et comment conquérir un nouveau public après cette longue traversée du désert (la plus longue de l'histoire du rock) ? Axl Rose, leader déjanté et seul maître à bord depuis qu'il a viré tous ses ex copains, a joué à fond la carte du Web et du piratage (si, si) pour préparer le lancement de *Chinese Democracy*. Avec sa maison de disques Geffen, il a créé un modèle du genre en faisant sienne la maxime des défenseurs du P2P : Plus de piratage = plus de ventes !



## LES PREMIÈRES FUITES

En 2006, alors que l'album joue l'arlésienne depuis plus de 10 ans et que le public commence à se lasser, quelques chansons apparaissent comme par magie sur la Toile. Il s'agit de versions studio de titres déjà entendus en concert. Axl et son staff déclarent ne pas être au courant. Sur le Net, on parle d'enregistrements sauvages mais, vu la qualité, on peut en douter. Au final ce sont neuf titres qui se retrouvent sur Internet entre 2006 et 2007 sans que personne ne puisse en déterminer l'origine. Mais beaucoup suspectent la production et des proches d'Axl d'avoir orchestré ces fuites pour alimenter le buzz. C'est réussi : tout Internet en parle et l'engouement pour l'album est à son paroxysme. Étrangement, parmi ces titres, certains sont légèrement tronqués à la fin du morceau et tous subiront quelques changements avant leur commercialisation finale sur *Chinese Democracy*. Geffen est ainsi assuré que les fans remettront de toute façon la main à la poche pour acheter la «vraie» version.

## TOUT EST SOUS CONTRÔLE

Tout indique que Geffen est impliqué et a souhaité garder le contrôle total en décidant quand et comment les premières versions pirates seraient diffusées. La preuve ? Sur Deezer, ces versions pirates n'ont jamais été autorisées alors que sur son concurrent, Jiwa, toutes étaient disponibles sans que personne n'y trouve quoi que ce soit à redire !



Normal, le partenaire principal de Jiwa est Universal Music... lui-même propriétaire de Geffen. Par contre, à 48 heures de la sortie de *Chinese Democracy*, tous ces titres pirates ont bien sûr été retirés de Jiwa pour laisser place à une campagne officielle massive. Diablement intelligent. Peu de temps avant que l'album ne soit disponible à l'écoute sur le MySpace du groupe (et en pré vente !), plusieurs sites de stream ont également été mis au pas. Cette page MySpace de *Chinese Democracy* est d'ailleurs devenue la page la plus visitée de l'histoire du site !

Côté ventes, les résultats sont là : au bout de deux semaines, l'album est, selon Billboard, numéro un dans le monde (ventes physiques et Web). Nos seuls regrets : Geffen et Axl ont utilisé le Web et la diffusion d'oeuvres piratées sans l'avouer (le P2P et la gratuité sont officiellement les pires abominations qui soient aux yeux des majors !). Plus grave, un jeune fan de Los Angeles, Kevin Cogill, sera arrêté par le FBI et plaidera coupable pour contrefaçon. Son crime : dès juin 2008, il avait été le premier à diffuser trois nouveaux morceaux inédits de l'album. A-t-il devancé le plan média «spécial piratage» de Geffen ? Attention gamin, le piratage, c'est une affaire de professionnels maintenant.



# FAITES

**Détrompez-vous ! Dans cet article, nous n'allons parler ni de casino, ni de poker et encore moins de tiercé ! Nous allons parler de jeux vidéo. Mieux, nous allons vous montrer comment, désormais, vous pouvez vous improviser développeur et créer vos propres jeux. Ne soyez pas inquiet, c'est à la portée de tout le monde !**



# VOS JEUX!

**V**ous faites partie de ceux qu'on appelle les casual gamers, cette nouvelle génération de joueurs qui se passionne pour de petites parties rapides sur des jeux aussi simples qu'addictifs ? Vous êtes fatigués du côté impersonnel et répétitif des jeux vidéo ? Vous vous sentez l'âme d'un créateur, mais vous ne maîtrisez pas assez l'outil informatique pour vous lancer dans la programmation de jeux vidéo ? Alors les UGG sont faits pour vous ! Les UGG, ce sont les User Generated Games, ou si vous préférez les «jeux générés par les utilisateurs». Comme leurs noms l'indiquent, il s'agit de jeux vidéo créés (ou en partie créés) par les joueurs eux-mêmes. Tous ont en commun d'utiliser

la technologie Flash, mais de manière plus ou moins avancée. Ces dernières années, de nombreuses plates-formes dédiées aux UGG ont vu le jour, et le mouvement semble s'accélérer.

## GEEK, BRICOLEUR OU NEWBIE ?

On distingue 3 types de plates-formes hébergeant des UGG. Citons tout d'abord celles du type Kongregate ([www.kongregate.com](http://www.kongregate.com)), souvent qualifié de «YouTube du jeu vidéo». Les développeurs indépendants sont invités à y publier leurs créations, qui sont ensuite testées, notées et commentées par les joueurs. Plus accessibles, certaines plates-formes mettent à



Une solution assez répandue pour les débutants : la personnalisation de jeux existants avec des photos ou illustrations de votre choix..



### 1 Sélectionne une image

from your computer

Browse

or from the Internet

Web





voire professionnelle. Enfin, si vous refusez catégoriquement de mettre un tant soit peu les mains dans le cambouis, tournez-vous vers les plates-formes de jeux personnalisables. Ici, il s'agit de choisir un des jeux proposés et de modifier simplement l'apparence de certains éléments.

### ▶ **ÇA FAIT RIRE LA RÉDACTION**

«Kick my ass», ou comment faire rire toute une brochette de journalistes en les faisant se taper virtuellement dessus ! Jeu disponible sur [www.ugengames.com](http://www.ugengames.com).



## **Electronic Arts propose Simscarnival pour créer vos propres mondes**



### **PERSONNALISEZ À SOUHAIT**

Prenons l'exemple du site Pictogame ([www.pictogame.com](http://www.pictogame.com)). Ce dernier vous propose de remplacer le visage du héros du jeu par l'un de vos portraits, un peu à la manière de ce qui se fait dans les photomaton. Rien de plus simple ! Plus fun, Playcrafter ([www.playcrafter.com](http://www.playcrafter.com)) vous accueille avec une belle interface qui vous laisse le choix : créer ou jouer. Si vous optez pour la création, vous êtes invité à choisir parmi l'un des modèles de jeux proposés. Vous pouvez ensuite déplacer, modifier, supprimer ou ajouter des éléments au jeu par de simples glisser-déposer. Le design des éléments peut être changé en uploadant simplement un JPEG. Après avoir validé votre projet, vous pouvez décider de le publier sur le site mais également de l'exporter sur un site, un blog ou un réseau de type Facebook. Avec son interface au look très Web 2.0, Ugengames ([www.ugengames.com](http://www.ugengames.com)) fonctionne sur le même principe. Il propose cependant des jeux beaucoup plus axés sur l'humour. À privilégier pour de bonnes parties de rigolade...

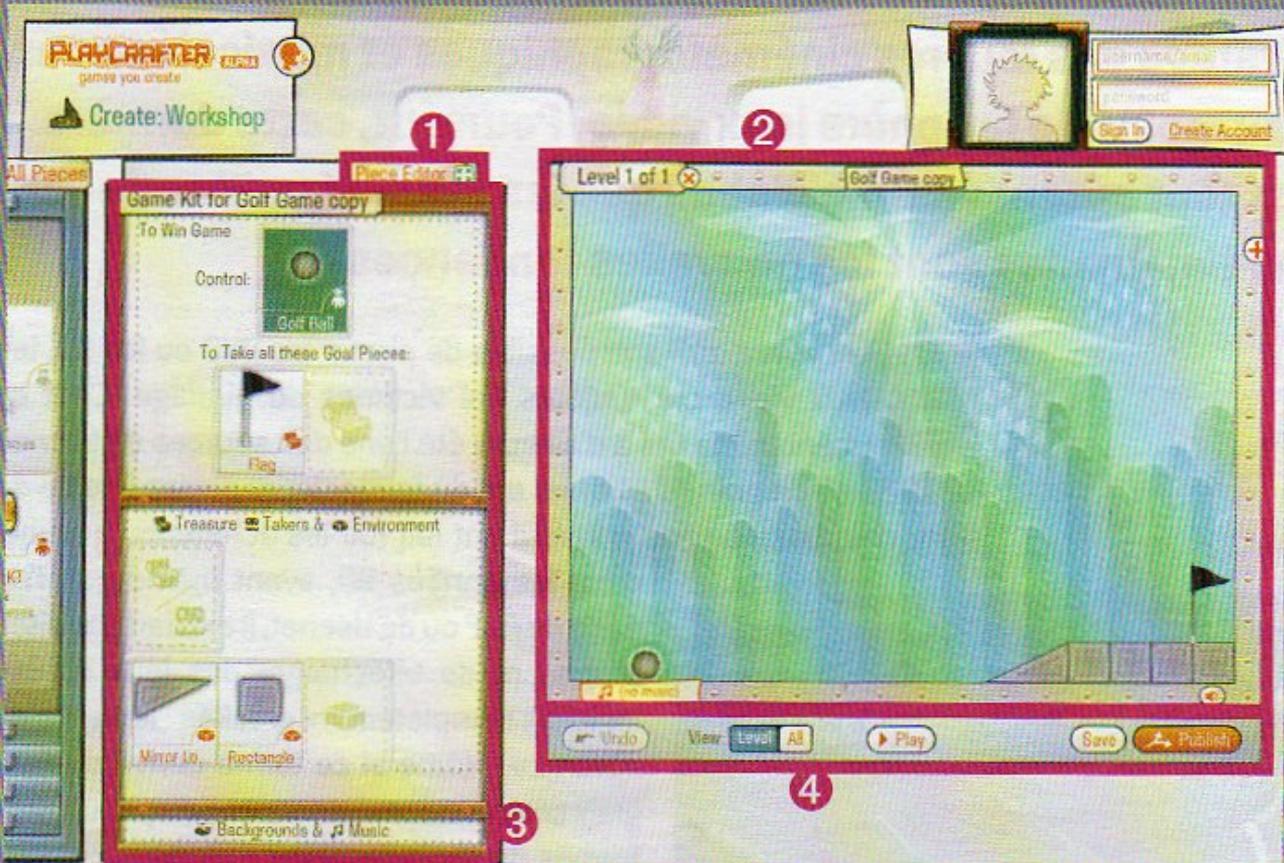
# Découvrir PlayCrafter

Sur *Playcrafter.com*, vous pouvez jouer avec les créations des autres utilisateurs ou personnaliser vos propres jeux. Un site sans prétention et accessible à tous pour quelques minutes de fun.



**1** Sélectionnez un élément puis cliquez sur «*Piece Editor*». Vous pouvez alors changer sa couleur et son aspect ou le remplacer par l'image de votre choix. Vous pouvez aussi modifier la vitesse ou la gravité s'il y a lieu.

**2** Vous gardez en permanence un oeil sur l'avancée de votre projet grâce à la fenêtre d'aperçu située à droite.



**3** La partie gauche du programme de création affiche l'ensemble des éléments personnalisables.

**4** De nombreuses actions sont possibles : ajout de niveau, annulation de la dernière action, test, sauvegarde, publication du jeu etc.

# WAREZ!

# LE CÔTÉ OBSCUR DES JEUX VIDÉO

Sous l'impulsion des majors du milieu, on parle souvent du piratage des œuvres cinématographiques et musicales et un peu moins de la sphère jeux vidéo. Pourtant, cette dernière est tout autant victime d'abus que les autres familles de média. Quelles sont les nouvelles tendances ?

**B**ien avant qu'il soit possible de pirater les DVD ou les CD, les jeux vidéo ont toujours été victimes du piratage. C'est ce phénomène qui a d'ailleurs été l'une des sources de la crise de 1983 où de grands éditeurs ont dû fermer leurs portes à force de sortir des daubes sans nom qui ont fait fuir les acheteurs. Ensuite,

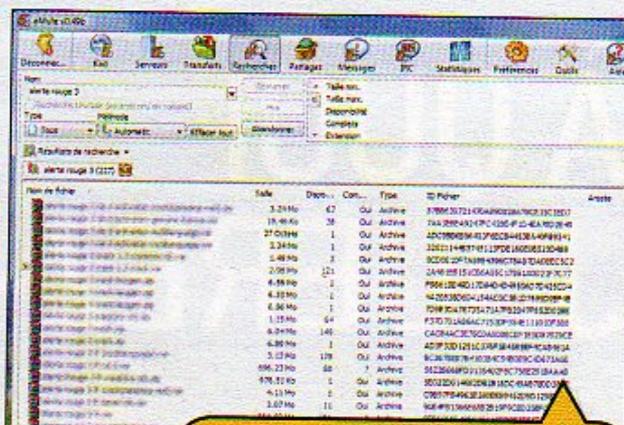
dans les années 90, avant même que l'on parle de P2P ou de Usenet, il existait des sites proposant de télécharger des jeux et des logiciels complètement crackés : les sites de «Warez». Même si ce terme dérivé de l'anglais comprend maintenant à peu près toutes formes de supports (P2P, FTP, etc.), il s'agissait à l'époque de sites HTTP tout simples où régnait l'anarchie la plus complète : design inexistant, classement approximatif, virus en tout genre, etc. Ces sites Warez « grand public », parfois payants mais généralement ouverts à tous, ont maintenant presque tous



disparu ; du moins ceux qui n'ont pas su se rendre plus discrets ! On se souvient de Dany Corsica, le pirate Corse qui, même terré sur son île, avait finalement été pris et condamné il y a un peu plus de deux ans.

## LES NOUVELLES MÉTHODES DE PIRATAGE

Ces sites Warez sont maintenant remplacés par des «topsites», des serveurs FTP protégés par mot de passe où on ne peut pénétrer qu'en montrant patte blanche. Il faut se faire parrainer et bien souvent se faire présenter par un initié. Par contre, une fois dans la place, c'est un véritable supermarché. Les plus impatientes ou les moins «connectés» se tourneront par contre le plus souvent vers les réseaux P2P, BitTorrent et eMule en tête. De nombreux annuaires ou trackers généralistes référencent des fichiers Torrent ou des liens eD2K mais il existe aussi des sites spécialisés dans le domaine du jeu (PC, ISO pour console de salon et ROM de console portable). Il suffit de taper «Game Torrent» ou «ed2k game» sur Google pour se rendre compte du choix qui s'offre aux amateurs de jeux crackés. Bien sûr, la rapidité est moins impressionnante qu'avec les protocoles HTTP (site standard) ou FTP (topsite) mais le joueur assoiffé de nouveautés y trouve son compte.



eMule reste la méthode préférée de la majorité des joueurs...

## LE VOCABULAIRE DU WAREZ

- ▶ **0-DAY OU FRESH** Il s'agit d'une «releases» récente, toute fraîche.
- ▶ **APPZ** C'est un mot valise qui regroupe «app» de «application» et le «z» qui rappelle le monde du Warez.
- ▶ **GAMEZ** Sur le même modèle que «Appz», il s'agit de jeux piratés.
- ▶ **SERIAL OU SERIALZ** Il s'agit d'un numéro de série d'un logiciel ou d'un jeu.
- ▶ **KEYGEN** Mot valise pour «key generator» ou générateur de clé. C'est un programme dédié qui génère un numéro de série ou «sériel».
- ▶ **CRACK** C'est un programme ou un fichier qui permet une fois placé dans un répertoire ou installé sur un système de faire fonctionner un jeu normalement protégé.

## ▶ USENET, LE NOUVEL ELDORADO ?

Alors qu'il s'agissait d'un moyen de communication entre passionnés, Usenet est devenu le nouvel Eldorado des téléchargeurs de tout poil. La possibilité de crypter les données (et donc d'éviter les poursuites judiciaires), et la rapidité des transferts fait doucement pencher la balance vers ce vieux protocole revenu subitement à la mode. Pour tout savoir sur Usenet, lisez notre dossier page 52.



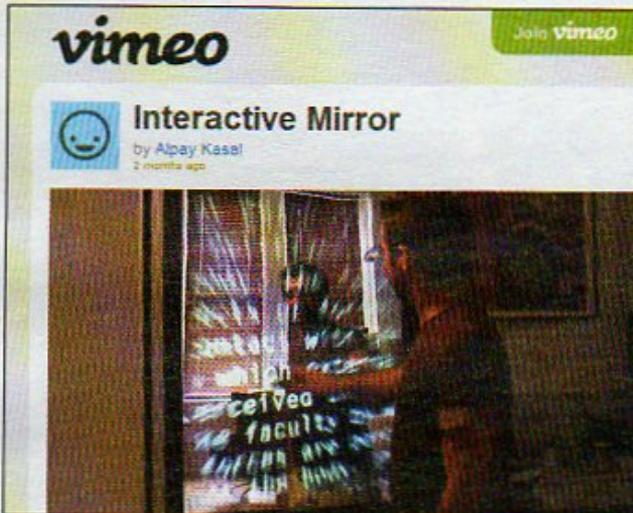
# À QUOI JOUEREZ-VOUS dans le futur ?

Petit, vous rêviez de piloter dans Mario Kart comme dans la vraie vie, et vos parents riaient de vous voir tourner votre manette dans tous les sens... Votre rêve est devenu réalité depuis deux ans avec une révolution dénommée «Wii». Rassurez-vous, il reste aujourd'hui bien des raisons aux enfants pour rêver. Tour d'horizon des projets qui risquent d'investir votre salon dans les années à venir et qui pourraient faire de votre Wii une antiquité !



## MIROIR

❖ mon beau miroir

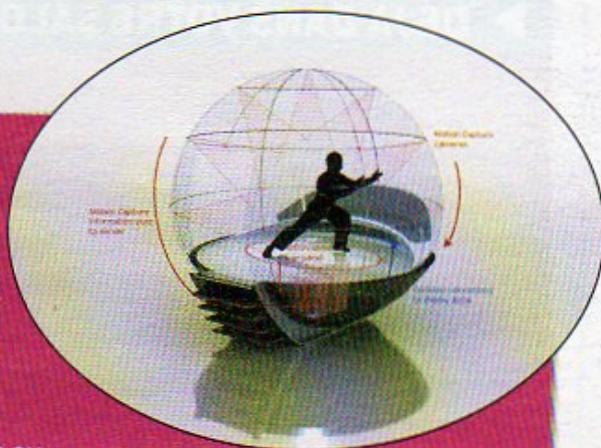


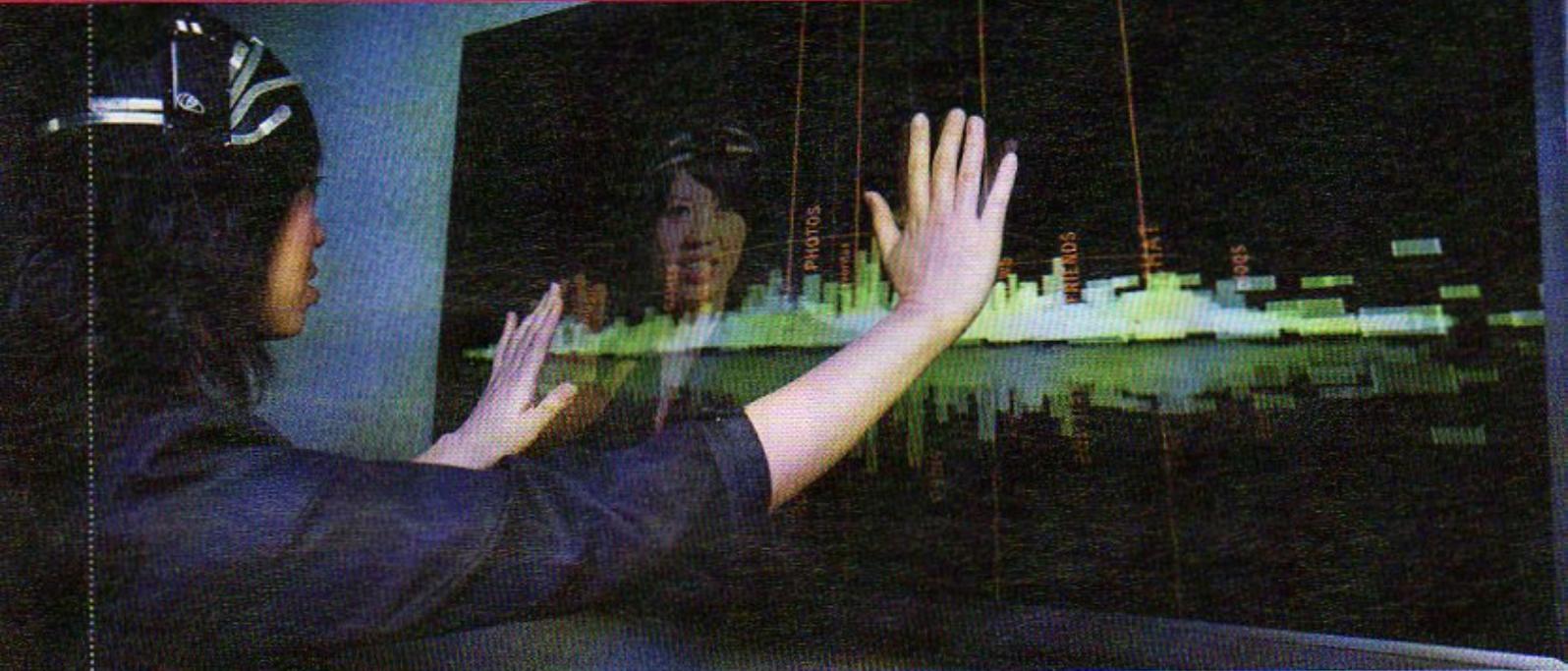
Lit Studio et Interference Inc. ont mis au point une technologie permettant de superposer des images et du texte aux reflets d'un miroir. Plus qu'un long discours, la vidéo disponible à l'adresse <http://vimeo.com/1867956?pg=embed&sec=1867956> vous donne un aperçu du projet. Du bout des doigts, on peut donc dessiner, écrire ou afficher des images sur un miroir interactif. Le milieu du prêt-à-porter s'intéresse de près à ce concept, mais pas seulement... car à l'heure où les joueurs sont de plus en plus friands de jeu du type «Les Sims», «Léa Passion Mode» ou encore «Wii Fit», imaginez ce qu'un tel objet pourrait apporter au monde du jeu vidéo !

## COCOON

❖ pour une immersion maximale

Mis au point par la société NAU, le Cocoon est une sorte de sphère équipée d'écrans à 360° et de haut-parleurs disposés de manière à vous projeter à l'intérieur d'un monde virtuel. Le concept est né d'une idée simple : qu'il serait bon de pouvoir faire ses courses de Noël dans les boutiques virtuelles d'Amazon, de la Fnac ou des Galeries Lafayette, comme si on y était, la foule en moins. Quel bonheur de visiter le musée du Louvre sans prendre le train, ni même le métro pour s'y rendre. Très vite, les créateurs de jeux vidéo ont vu le potentiel du concept. Les cartes graphiques de plus en plus performantes ne pourront pas rivaliser avec le Cocoon qui offre une expérience de jeu ultra-réaliste. Imaginez-vous dans un Far Cry ou un Gears of War, avec des ennemis qui surgissent de tous les côtés ! Brrrrr... Reste un problème : déjà qu'il est dur de se faire plaisir avec une Wii quand on habite dans 25 m<sup>2</sup>, où allez-vous mettre votre Cocoon ?





## EPOC

### ❖ votre esprit aux commandes

Utilisant une technique dérivée de l'électroencéphalographie, EPOC est un casque qui détecte l'activité électrique du cerveau et la retransmet sans fil à un ordinateur. Chacune de vos pensées sera ainsi retranscrite à l'écran sous la forme d'une action concrète. Lors d'une interview accordée à la BBC, Tan Le, présidente de la société créatrice Emotiv System, a expliqué que le casque EPOC «permet à ses utilisateurs de manipuler intuitivement et naturellement des objets dans un jeu vidéo ou tout autre environnement virtuel». Il peut également retranscrire certaines émotions et expressions faciales basiques telles que le calme ou la colère. La date de sortie exacte n'a pas été précisée, mais vous pouvez d'ores et déjà réserver votre casque sur <http://emotiv.com> pour 299 \$.

## ▶ DÉJÀ DANS VOTRE SALON

Un long chemin a été parcouru depuis les premières «Eye Toy» de Playstation, et la recherche s'accélère. Le rêve et la réalité risquent d'être de plus en plus difficiles à différencier grâce à (ou à cause de) la réalité augmentée. Cette dernière consiste à superposer une couche de virtuel à notre monde réel. De nombreuses expériences sont tentées chaque jour, dans différents domaines et pour différents buts. Le jeu vidéo n'y échappe pas.

**KICK ASS KUNG-FU** Ce jeu vidéo itinérant vous projette dans un univers virtuel

où tous vos mouvements sont reproduits à l'identique. Plus d'infos sur [www.kickasskungfu.net](http://www.kickasskungfu.net).



**CAMSPACE** Associer n'importe quel objet basique à un élément virtuel, c'est facile. Vous possédez un PC équipé d'une webcam ? Téléchargez le logiciel sur [www.camspace.com](http://www.camspace.com) et tentez vous-même l'expérience !



# JEUX CONCOURS !

## 10 DISQUES DURS EXTERNES TOSHIBA 320 Go



Jouissez d'un confort et d'une liberté sans précédent en emmenant vos données partout avec vous, qu'il

s'agisse de votre galerie de photos personnelle, de divertissements ou de fichiers de sauvegarde. Ce disque dur externe compact et léger dispose d'une capacité de stockage de 320 Go.

### Caractéristiques

- ➔ Doux et agréable au toucher : finition lisse et brillante
- ➔ Alimentation USB pour une portabilité maximale
- ➔ Disque dur compact pour gagner de l'espace sur votre bureau et renforcer votre mobilité
- ➔ Plug & Play: solution clés en main
- ➔ Protection contre les chocs et technologie Ramp-Load pour protéger le disque
- ➔ Compatible avec Microsoft® Windows® 2000, XP ou Vista et Mac OS X version 10.3.9 ou ultérieure

**TOSHIBA**  
STORAGE DEVICE DIVISION



# À GAGNER

Pour participer, répondez à la question suivante : *Comment se connecte le Toshiba 320 Go à votre ordinateur ?*

1) Port USB 2) Port Ethernet 3) Port Eclé

Envoyer votre réponse par e-mail à l'adresse [concours@idpresse.com](mailto:concours@idpresse.com) avant le 10 février 2009 à minuit. Notez la référence «Concours Toshiba» dans votre e-mail.

Jeu gratuit sans obligation d'achat. Participation par e-mail uniquement. Une seule participation par foyer (même nom, même adresse). Gagnants déterminés par tirage au sort parmi les personnes ayant répondu correctement à la question de sélection.

# Services Vidéo

Comme dans chaque numéro de Down Load, nous vous offrons une sélection des meilleurs services Web vidéos. Découvrez aussi le coup de cœur de la rédaction, analysé et détaillé.



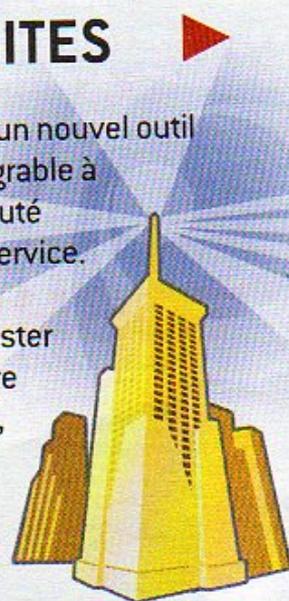
Notre  
coup  
de cœur

## DAILYMOTION SUR TOUS LES SITES

Si YouTube est toujours le service d'hébergement de vidéos en ligne le plus populaire, il est difficile de reprocher à DailyMotion, son concurrent historique, de ne rien faire pour combler son retard. Alors que YouTube annonçait en grande pompe son service intégré de sous-titrage, DailyMotion lui répondait du tac au tac avec un service identique mais plus poussé. Il n'était pas question de laisser à son concurrent l'opportunité de s'étendre. Dans cette

optique, DailyMotion propose un nouvel outil pour uploader les vidéos, intégrable à n'importe quel site. La nouveauté réside dans l'interactivité du service. Avec cet outil, n'importe quel visiteur de votre site peut y poster une vidéo, elle pourra alors être visible dans un mur de vidéos, autre exclusivité de DailyMotion.

Site : [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com)



ON AIME AUSSI !

### VIDÉO CHAT

#### Google



Les utilisateurs de Gmail vont pouvoir

passer à la vidéo. La firme de la Silicon Valley annonce la mise en place d'un nouveau service permettant à ses utilisateurs de communiquer en utilisant directement la vidéo et le son. Ce service sera compatible avec les ordinateurs Windows et Mac. Le seul impératif est donc de posséder une webcam, Google s'occupe du reste.

Site : [www.gmail.com](http://www.gmail.com)

### ARCHIVES

#### Europa Film Treasure



Un site très européen, disponible en cinq langues

dont le français, au service des amoureux du cinéma du vieux continent. Le site propose des extraits et parfois des films entiers en streaming et en accès gratuit. Les champs de recherche sont nombreux et l'interface du site est agréable. Une véritable mine d'or pour les amateurs du cinéma des années 60.

Site : [www.europafilmtreasures.fr](http://www.europafilmtreasures.fr)

### CRÉATION

#### Vidéo Salsa



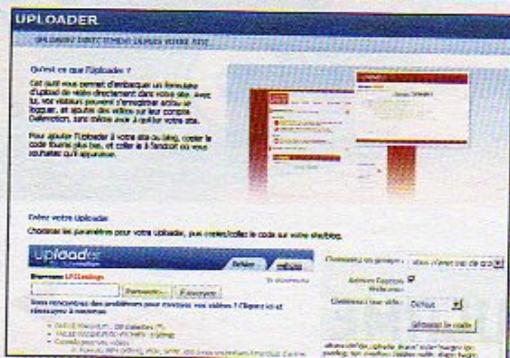
Créez, publiez et taggez vos vidéos en moins de

clics qu'il n'en faut pour le dire. Le site propose, à partir d'une webcam ou d'une caméra reliée à un ordinateur, de faire une capture de la vidéo. Vous pouvez également importer une photo et y ajouter du son. Ensuite, vous pouvez envoyer votre création par mail ou bien la diffuser sur votre blog, site ou réseau social préféré.

Site : [www.5min.com](http://www.5min.com)

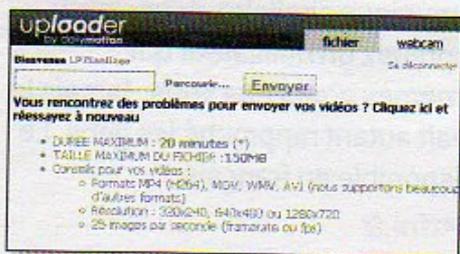
## 4 Étapes Intégrez l'uploader de DailyMotion à votre site

Étape 1 Pour commencer, allez sur le site de DailyMotion, à l'adresse suivante, [www.dailymotion.com/factory/uploader](http://www.dailymotion.com/factory/uploader).



Vous devrez évidemment posséder un compte pour le télécharger puis pour héberger les vidéos que vos visiteurs posteront.

Étape 2 Vous devrez ensuite créer votre Uploader, à l'image de votre site. Dans la partie **Créez votre Uploader** vous aurez plusieurs options pour paramétrer votre outil. D'abord, choisissez d'activer ou de désactiver l'option webcam. Celle-ci permet éventuellement aux



possesseurs de caméras de s'enregistrer en direct sur votre site. Choisissez ensuite un habillage (skin) dans le menu déroulant et cliquez sur **Générer le code** pour avoir un aperçu.

Étape 3 une fois que vous avez sélectionné toutes vos options et généré le code, il ne vous reste plus qu'à le coller sur votre site à l'endroit désiré.

L'intégration se passe de la même manière que pour les vidéos. Il suffit de coller le morceau de code que vous aurez préalablement récupéré.

Étape 4 Enfin, pour que vos visiteurs puissent profiter de leur création, vous pouvez installer un mur de vidéos sur votre site. Sur la même page, cliquez sur le lien **Vidéowall**, en haut à gauche. Sélectionnez les options, hauteur, largeur, nombre de vignettes etc. Enfin générez le code et de la même manière, collez-le sur votre site.

## ON AIME AUSSI !

### DIDACTIQUE

#### Apprendre facile



L'idée est simple, apprendre avec la vidéo. Ce site met les utilisateurs à

contribution en leur demandant de partager leurs connaissances sous forme de vidéos. Les créations, plus ou moins réussies, sont ensuite classées par catégories. Cuisine, sport, bricolage, langues, tout y est, il ne vous reste plus qu'à rencontrer vos nouveaux professeurs.

Site : [www.apprendrefacile.com](http://www.apprendrefacile.com)

### ÉDITION VIDEO JumpCut



Il s'agit certainement du service de montage vidéo en ligne le plus performant. Cet éditeur web

permet d'ajouter de nombreux effets, transitions et sous-titrages à vos vidéos. Il intègre également un algorithme de compression très complexe qui permet d'éviter les pertes de qualités. L'interface offre quant à elle de nombreuses options.

Site : <http://jumpcut.com>

### CONSEILS

#### Vodemotion



Ce site propose de nombreux modes d'emploi. Vous y trouverez tout, de l'art d'aborder

une femme aux astuces maquillage, en passant par l'apprentissage du bricolage. Le site met en avant la qualité des vidéos présentes, puisque seulement 5 % des vidéos sont conservées. Les vidéos les plus regardées sont également rémunérées.

Site : [www.vodemotion.com](http://www.vodemotion.com)



# Services Audio

Avec le web 2.0 et l'avènement du streaming, écouter de la musique en ligne est devenu simple comme bonjour. Cependant, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver dans la jungle des sites musicaux. Voici une sélection concoctée par la rédaction.



Notre  
coup  
de cœur

## LASTFM, LA RADIO ULTIME

Imaginez une radio dont vous êtes sûr d'aimer le titre suivant. C'est ce que vous propose Last.fm. Lancé en 2002, le service possède aujourd'hui une base de plusieurs millions d'utilisateurs. L'idée d'origine était de mélanger les services d'une radio web classique avec la collection de données statistiques. Chaque utilisateur doit en effet télécharger un plugin pour son lecteur audio. Ce petit outil permet d'enregistrer toutes

les données sur la musique écoutée. Ces informations sont regroupées ensuite sur le site. Les données sont traitées et des suggestions automatiques sont générées, un concert, une musique similaire ou un voisin musical, comprenez un utilisateur qui possède les mêmes goûts que vous. Jamais la musique n'avait autant rapproché les gens. Le service est disponible en français.

Site : [www.lastfm.fr](http://www.lastfm.fr)

ON AIME AUSSI :

### DÉCOUVRIR

#### Musicoverly



Musicoverly se démarque des nombreux sites de découverte musicale par sa présentation intelligente de la musique. Ici, vous ne choisissez pas un artiste

particulier, mais un style de musique, un tempo, une ambiance (calme, sombre, positive...). Laissez-vous ensuite guider par la carte générée. Les utilisateurs inscrits ont accès à une multitude d'options supplémentaires.

Site : [www.musicoverly.com](http://www.musicoverly.com)

### COMMUNAUTÉ

#### Radio.blog.club



Un site très populaire permettant aux internautes

de d'écouter de la musique en streaming et de la partager sur leurs blogs, sites ou réseaux sociaux. Les morceaux de musique ne sont pas hébergés par Radio.blog.club, qui se contente de fournir les instruments de diffusion aux utilisateurs. La musique est ainsi directement stockée sur les sites des internautes.

Site : [www.radioblogclub.fr](http://www.radioblogclub.fr)

### ESPACE CRÉATEUR

#### Fuzz



Ce site est avant tout un espace d'exposition pour les artistes qui

souhaitent se faire connaître et vendre leur travail sans passer par les maisons de disques. Plusieurs morceaux gratuits sont mis à disposition des utilisateurs qui peuvent également choisir d'écouter les morceaux en streaming. À noter, l'excellente option «Mixtape» qui permet de faire des compilations de ses artistes préférés.

Site : [www.fuzz.com](http://www.fuzz.com)

# Découvrir LastFM

Jetez un coup d'oeil à vos voisins musicaux, vous y découvrirez sûrement de nouveaux artistes

Information sur le profil, âge, sexe, ville, nombres de titres écoutés et photo

Votre lecteur personnalisé avec vos titres préférés

Votre bibliothèque et vos statistiques en détail

Cliquez sur concert pour accéder aux suggestions sur les concerts près de chez vous.

La barre de compatibilité avec les goûts des autres utilisateurs, ici, c'est génial!

## LIBERTÉ Magnetune



Basé sur le copyleft, par opposition au copyright, ce site propose plusieurs mil-

liers de morceaux en téléchargement libre. Les internautes paient la somme qu'ils veulent pour obtenir un morceau. Les titres sont en écoute libre avant téléchargement. Une licence spéciale pour utilisation commerciale permet d'acheter les droits d'utilisation d'une chanson dans un cadre déterminé.

Site : [www.magnetune.com](http://www.magnetune.com)

## CLIPS MusicMesh



MusicMesh est un service qui permet de retrouver un maximum d'informations sur un groupe, des listes d'albums et de chansons, avis des autres utilisateurs et vidéos. C'est là que se situe la grande originalité, possédant un partenariat avec YouTube, vous trouverez toutes les vidéos officielles en lien direct avec le groupe.

Site : [www.musicmesh.net](http://www.musicmesh.net)

## L'UTILITAIRE Foxytunes



Le site propose de nombreux services. Agrégateur de musiques, de vidéos et de news, il permet également de télécharger un lecteur incorporable sur n'importe quel site. Grâce à son moteur de recherche vous pouvez récupérer n'importe quelle information (chanson, vidéo, paroles, dates de concerts) sur un groupe. Le site offre également des plugin pour Firefox et Internet Explorer.

Site : [www.foxytunes.com](http://www.foxytunes.com)



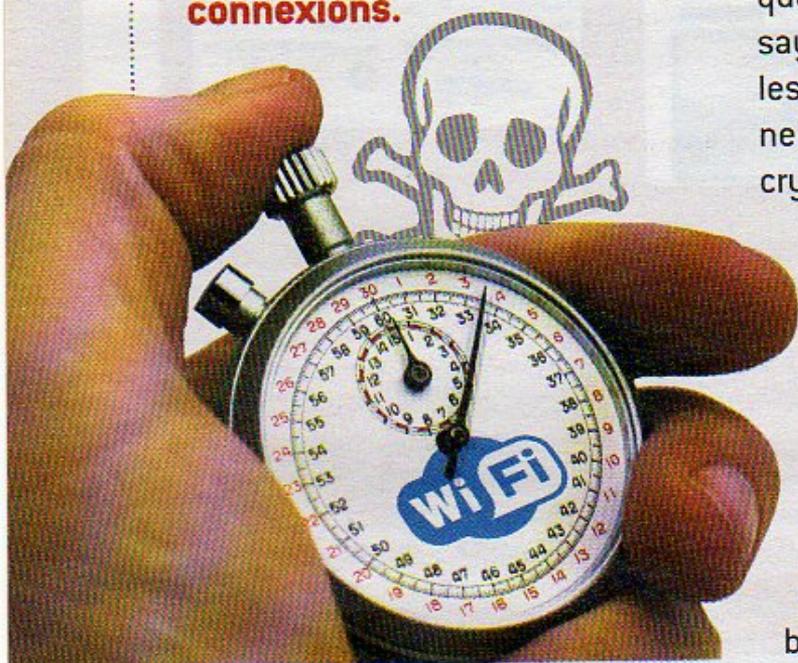
# Le Wi-Fi cracké

## VOTRE VOISIN

### VOUS PIRATE-T-IL ?

**On savait déjà que les clés WEP ne protégeaient pas assez les connexions Wi-Fi, c'est aujourd'hui la clé WPA, considérée jusqu'ici comme inviolable, qui est mise à mal par des chercheurs. Une mauvaise nouvelle pour les partisans de la loi HADOPI, essentiellement basée sur la sécurité et la fiabilité des connexions.**

**C**racker un accès Wi-Fi, c'est facile. Devenir un pirate est à la portée de tous. Pour s'en convaincre, il suffit de taper «cracker» et «Wi-Fi» dans Google pour tomber sur un site proposant de «tester» la sécurité de votre système. Il s'agit ni plus ni moins que de méthodes permettant de pirater n'importe quelle connexion, même si les auteurs s'en défendent. Ces sites se sont longtemps épanchés sur la fragilité de la clé WEP (Wired Equivalent Privacy), censée fournir une sécurité équivalente aux câbles. Ce système de cryptage des ondes est pourtant utilisé par défaut par de nombreuses box grand public. Alors que de plus en plus de pirates amateurs s'essayaient avec succès au décryptage de clés WEP, les fournisseurs d'accès comme les professionnels du secteur, recommandaient de passer à un cryptage supérieur, le WPA qui signifie, Wi-Fi Protected Access, censé être (enfin) inviolable sauf à y consacrer des moyens professionnels. Sauf que deux chercheurs, Erick Tews et Martin Beck, ont réussi là où de nombreux pirates avaient échoué. Jusqu'à présent, la méthode utilisée pour casser les clés WPA consistait à tester toutes les combinaisons possibles. Cette technique longue et fastidieuse est aussi connue sous le nom de force brute. C'est là que Erick et Martin innovent. Ils ont



trouvé un moyen de décrypter ce type de clé en seulement 10 à 15 minutes. Leur méthode consiste à envoyer un maximum d'information au routeur le forçant à révéler des informations sur la clé de cryptage. Les chercheurs ont récemment présenté leur trouvaille au forum de PacSec au Japon, sous les regards médusés des plus grands spécialistes de la sécurité informatique.

## COMMENT ÇA MARCHE ?

Les ondes Wi-Fi, à l'instar des ondes radios, se baladent partout autour du point d'émission, hotspot ou routeur Wi-Fi. Certains logiciels permettent d'intercepter les paquets d'informations cryptés et d'en extraire certaines données qui seront alors exploitées pour déverrouiller la clé. Ces logiciels sont disponibles gratuitement avec des distributions Linux, telles que Backtrack. Il existe des «Live» CD qui permettent de faire tourner Linux sous Windows. Une manipulation très simple, qui ne nécessite pas de connaissances poussées. Une fois la distribution installée, il suffit de lancer les programmes suivants, Airmon, Airodump et Aireplay. Ces logiciels libres ont déjà été mis à jour et équipés de l'algorithme d'Erick et Martin. Ils sont donc potentiellement capables de décrypter un chiffrement WPA.

## PIRATÉ ET COUPABLE !

Si la clé WPA2 est encore considérée comme fiable, il s'avère qu'elle n'est pas configurée par défaut sur les appareils grand public. Il est difficile pour les utilisateurs lambda de reconfigurer manuellement leurs routeurs. On peut facilement imaginer que si la «Loi internet et création» est votée, elle forcera les adeptes du télé-

chargement illégal à pirater les lignes peu protégées. Un internaute qui se fera pirater sera alors considéré comme coupable et se verra condamné. Cette simple hypothèse démontre un peu plus, s'il était nécessaire, l'aspect irrationnel de la loi «Internet et création».

**3**  
Étapes

# Verrouiller votre connexion

Étape  
**1**

## Le filtrage d'adresse MAC

Une adresse MAC est la carte d'identité physique de votre ordinateur, elle lui est propre. En configurant votre routeur, vous pouvez autoriser seulement les adresses MAC que vous désirez. Si cette méthode n'arrête pas les pirates les plus aguerris, elle découragera les moins téméraires.

Étape  
**2**

## La clé WPA2

Basée sur le cryptage WPA, elle possède une couche de protection supplémentaire avec un cryptage AES, réputé inviolable. Utilisez une chaîne de caractères assez longue et variée. Changez de mot de passe fréquemment et vous devriez être tranquille.

Étape  
**3**

## Cacher votre identité

Le SSID (Service Set Identifier) est le nom de votre connexion. Il sert à identifier votre point d'accès, les box le génèrent automatiquement. En le dissimulant, vous compliquerez considérablement la tâche des pirates en herbe.



# CONCERTS en streaming live !

Vous aimez la musique live, mais vous n'avez ni le temps ni le portefeuille adéquat pour vous offrir votre dose mensuelle de concerts ? Ne désespérez pas ! Down Load vous présente aujourd'hui une sélection de sites aptes à combler tous vos désirs, ou presque...



## LES MERCREDIS DU ROCK

### ❖ Toulouse live !

Lancée en octobre dernier, «Les mercredis rock» est une émission bimensuelle diffusée exclusivement sur Internet. Le principe : un mercredi sur deux, à 20h30, un anima-

teur présente l'actualité musicale, entrecoupée de concerts, clips, interviews... La programmation est clairement axée pop-rock, même si les cousins du genre ne sont pas oubliés (électro-rock, noise-pop...). Les enregistrements ont lieu à Toulouse et l'entrée est libre pour le public. Vous pouvez également voir les émissions en différé moyennant une petite participation financière.

Site : [www.lesmercredisrock.com](http://www.lesmercredisrock.com)

# ON AIR

**Concert, mix  
live, show TV :  
le son et  
l'image sur  
le Web !**



## TARATATA

### TARATATA

#### ❖ On air !

Est-il nécessaire de présenter Taratata ?  
Le site Web de la célèbre émission a eu la

bonne idée de jouer la carte de l'interactivité : les internautes sont invités à poster leurs propres vidéos de concerts et peuvent aussi créer leurs playlists. Découvrez également l'intégralité des dernières émissions, des extraits d'archives et des inédits « backstage » ! Un excellent site bidouillé par Nagui.  
Site : [mytaratata.com](http://mytaratata.com)

### WOLFGANGS VAULT

#### ❖ Rock'n'roll attitude

Si vous aimez le bon vieux rock des années 70, vous allez être comblé. L'inscription sur le site, obligatoire et gratuite, vous donne le droit d'écouter à volonté près de 2000 concerts.

Ces shows ont été enregistrés pour la plupart avant les années 90, bien que de nouveaux concerts viennent s'ajouter au catalogue chaque semaine. Parmi les centaines de groupes inconnus, qui réservent souvent de bonnes surprises, on retrouve également des légendes telles que Bowie, Pink Floyd, Hendrix ou Neil Young. L'écoute se fait en streaming et le lecteur s'ouvre dans une fenêtre pop-up, ce qui permet de continuer à naviguer librement sur le site. Ce dernier est très bien fait et vous pouvez classer et rechercher par titre, artiste, date, etc. Le côté social n'a pas été oublié : vous pouvez créer votre espace personnel pour gérer vos favoris et réaliser des playlists. Chaque titre est exportable sur votre site ou blog, où il apparaîtra sous la forme d'un petit player sobre et efficace.

Enfin, si l'écoute en streaming ne vous suffit pas, sachez que certains concerts sont téléchargeables gratuitement, d'autres moyennant une participation allant de 6 à 10 euros.

Site : <http://concerts.wolfgangsvault.com>





## FABCHANNEL

### ❖ L'image en plus

Pour ceux qui n'ont pas l'intention d'apprécier un concert sans l'image, Fabchannel est la solution. On y retrouve en vidéo près de 1000 concerts, enregistrés principalement au Paradisio et au Melkweg à Amsterdam. Rock, hip-hop, métal, reggae... il y en a pour tous les goûts. Chaque spectacle est diffusé en direct puis enregistré sur le site.

On apprécie particulièrement le fait que les shows soient découpés en plusieurs titres, ce qui permet d'éviter de devoir écouter l'ensemble du concert pour un ou deux morceaux.

Si vous le souhaitez, vous pouvez télécharger pour quelques euros l'intégralité d'un concert via iTunes. Vous pouvez en revanche publier librement et gratuitement des extraits de vidéos sur votre site ou blog. Les habitués des extraits de concerts filmés depuis la fosse avec un téléphone portable et diffusés sur YouTube seront soulagés de voir qu'ici, la qualité est au rendez-vous.

Site : [www.fabchannel.com](http://www.fabchannel.com)

## AWDIO

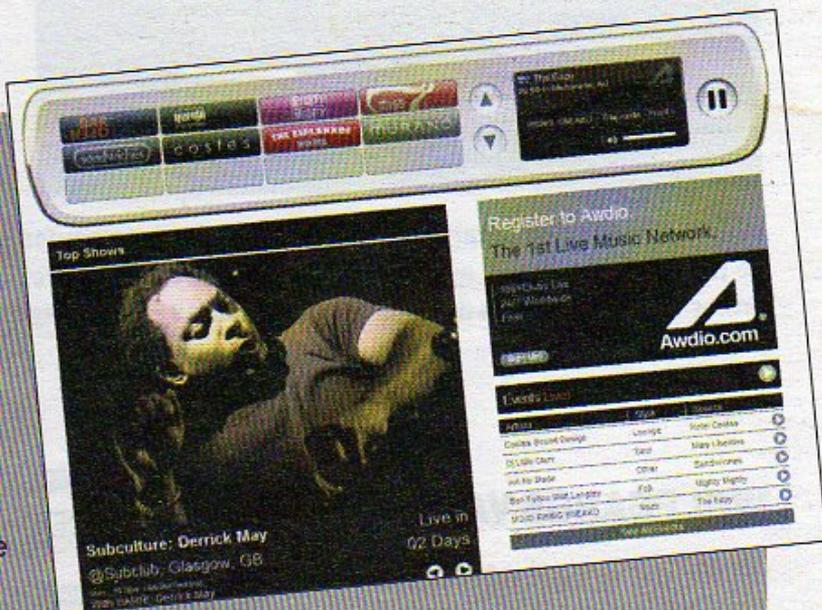
### ❖ Dancefloor à domicile

Awdio est une société française qui va vous permettre de vous téléporter en deux clics dans les endroits les plus branchés de la planète ! En effet, le site diffuse en streaming et en temps réel la programmation de différents bars, discothèques et salles concerts partenaires. Colette à Paris, le 1015 à San Francisco, le Favela à Londres... en tout, plus de 100 établissements dans lesquels on retrouve beaucoup d'electro bien sûr, mais également un soupçon de hip-hop et de rock. Tous les flux sont diffusés en temps réel, mais grâce au décalage horaire, vous avez toujours quelque chose à écouter. Imaginez pouvoir choisir un lieu depuis chez vous avant de sortir !

**Un son enregistré à la source et tous les concerts en écoute gratuite**

Gratuit depuis peu, Awdio propose également un forfait premium pour ceux qui en veulent plus. Pour 9,90 euros, ce dernier permet d'accéder à une meilleure qualité d'écoute, d'éviter les publicités et de podcaster les sets pour les écouter plus tard sur votre baladeur. Grâce à Awdio, il est désormais possible de passer la soirée dans une boîte ultra select en pyjama et en pantoufle !

Site : [www.awdio.com](http://www.awdio.com)



Côté technique, le site fonctionne d'une manière un peu particulière : les Awdiobox branchées sur les platines encodent les flux audio directement à la source et les restituent sur Internet. La qualité du son est ainsi préservée, mais certains puristes regretteront de ne pas retrouver l'ambiance de la salle et de son public.

# UN MAGAZINE LIBRE & ENGAGÉ



## Culture libre pour tous, Technologie et Respect des artistes!



## AVERTISSEMENT

Maximum Down Load est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, communautés, nouveaux services en ligne : Maximum Down Load traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français.

Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans Maximum Down Load ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit ;
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant.

ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans Maximum Down Load. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

N°2 – Janvier / Février 2009

Une publication du groupe ID Presse.

27, bd Charles Moretti – 13014 Marseille

E-mail : [redaction@idpresse.fr](mailto:redaction@idpresse.fr)

Directeur de la publication :

David Côme

### RÉDACTION



Rédacteur en chef :

David Côme

Ont collaboré à ce numéro :

Benoît Bailleul, Michael Couvret,

Virginie Ratto, Eric R.

Assistante de rédaction :

Laetitia Antonini

Secrétaire :

Karima Allali

Directeur artistique :

Serguei Afanasiuk

Maquettiste :

Stéphanie Compain

Imprimé en France / Printed in France :

Léonce Deprez

ZI Le Moulin 62620 Ruitz

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : en cours

ISSN : en cours

«Maximum Down Load» est édité par ID Presse, 27 bd Charles Moretti, 13014 Marseille. RCS : Marseille 491 497 665. Parution : 6 numéros par an.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «Maximum Down Load» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

**CD OFFERT !**

**MAXIMUM  
DOWN  
LOAD**

**OFFRE  
NOUVEAUTÉ**

**2,90 €**

**SEULEMENT !**

# TOP 101 LOGICIELS

★ **Best of 2009 !** ★

- > **Peer-to-peer**
- > **Copie/Gravure**
- > **Internet**
- > **Téléphone**
- > **Usenet**
- > **Sécurité**
- > **Wi-Fi**
- > **Utilitaires**



**+ 4 Jeux gratuits et complets :**



**>> Little Fighter 2**

Un petit jeu de combat simple mais très addictif.  
La jouabilité est excellente.

**>> Mario Forever**

Un remake bluffant pour tous les nostalgiques de la saga Mario sur NES



**>> Icy Tower**

Harold exécute les figures les plus extrêmes pour arriver au sommet de la "Icy Tower"



**+ New Sudoku Game !**

L 11643-2-F: 2,90 € - RD



France METRO: 2,90 € - BEL/LUX: 3,20 € - DOM: 3,40 € - CH: 5,80 FS - CAN: 5,75 \$ cad -  
M.D. 30.334 - NCL S. 1500.CEP - NCL W. 1300.CEP - POL S. 650.CEP - POL W. 1350.CEP